1902

44 6552

BIBLIOTH DE LA VILLE DE LYON
CL. ROUX
Docteur ès-sciences
LYON

DISTRIBUÉ GRATUITEMENT...

446552

LYON

Pittoresque ~ Artistique ~ Archéologique

SES ENVIRONS

LIVRET-GUIDE ILLUSTRÉ

PUBLIÉ PAR LE

SYNDICAT D'INITIATIVE DE LYON

ILLUSTRATIONS D'APRÈS LES PHOTOGRAPHIES DE

MM. AUBIGEON, BOURAT, MALLEVAL, L. MOREL, PLANAT ET ZEIER

BIBLIOTH DE LA VILLE DE LYON

DISTRIBUÉ GRATUITEMENT

EL. ROCX Docteur-Médecin

LYON

Imprimerie MOUGIN-RUSAND, WALTENER & Cie, Successeurs

3, Rue Stella, 3

1902

SYNDICAT D'INITIATIVE DE LYON

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

MM. A. LIGNON, président du Tribunal de Commerce, membre de la Chambre de Commerce.

VICE-PRÉSIDENTS

PERRIN, ✻, président du Syndicat des Cuirs et Peaux.

MICHALLET, ✿ A., ancien président de la Chambre syndicale des Limonadiers, Restaurateurs et Hôteliers.

L. MOREL, président honoraire des Maîtres Imprimeurs, conseiller prud'homme.

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

J. PEY, ✻, secrétaire de l'Union des Chambres syndicales Lyonnaises.

SECRÉTAIRE ADJOINT

A. MILLET, industriel, ancien juge au Tribunal de Commerce.

TRÉSORIER

QUINSON, négociant en soieries, délégué du Touring-Club.

TRÉSORIER ADJOINT

DUPLESSY, président du Syndicat des Limonadiers, Restaurateurs et Hôteliers.

ADMINISTRATEURS DÉLÉGUÉS

L. MOREL, 139, avenue de Saxe.

A. MILLET, 97, rue de Vendôme.

CONSEILLERS

BEAUVISAGE, ✻, ✿ I., professeur à la Faculté des sciences, adjoint au maire de Lyon.

BLETON, ✻, membre de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts.

COSTE-LABAUME, ✻, président de l'Association de la Presse quotidienne, conseiller général.

DESVERNAY, ✿ I., administrateur de la Bibliothèque de la ville.

FOURNIER, ✿ A., conseiller général, président du Conseil des Prud'hommes.

GUÉRIN Ferdinand, banquier, membre de la Chambre de Commerce.

LARUE, ✻, administrateur délégué de la Cie générale de Navigation.

PAILLON, secrétaire général de la section de Lyon du Club Alpin.

PIATTON, ingénieur, conseiller municipal.

ROBIN Frédéric, ✻, avocat, premier adjoint au maire de Lyon.

TAVERNIER René, ✻, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées.

DIRECTEUR

J. GAUTHIER, 4, place Le Viste.

Syndicat d'Initiative de Lyon

ET DE SES ENVIRONS

Bureau de Renseignements : Place Le Viste, 4

(Angle Place Bellecour et Rue de la République)

LIVRET-GUIDE 1902

Ce guide est distribué* gratuitement. *Le Syndicat fournira également* gratuitement, *soit verbalement, soit par correspondance* (timbre pour réponse), *tous les renseignements désirables sur la visite de la ville, les excursions dans la région lyonnaise, ainsi que sur les itinéraires de voyages à effectuer dans les Alpes françaises, le Jura, l'Auvergne et le Velay.

AVANT PROPOS

Le Syndicat d'Initiative de Lyon et de ses environs est fondé dans le but de développer la prospérité de Lyon et de la région lyonnaise, notamment en en faisant connaître aux étrangers les beautés et les richesses industrielles et commerciales. Son œuvre est désintéressée.

*
* *

Jusqu'à ce jour, soit insouciance, soit préoccupations commerciales, notre ville est restée étrangère à ce mouvement formidable de voyageurs qui de toutes parts, autour d'elle, en Auvergne, en Dauphiné, en Savoie, en Jura, évoluent pendant l'été, de vallées en vallons, de stations thermales en stations alpestres, à la recherche, les uns, d'air pur, les autres

BELLE JARDINIÈRE

PARIS - 2, Rue du Pont-Neuf, 2 - PARIS

La plus grande Maison de VÊTEMENTS du Monde entier

Succursale de LYON

TOUT

CE QUI CONCERNE

l'Habillement de l'Homme et de l'Enfant

COSTUMES

Pour Dames et Fillettes

62, Rue de la République, LYON

SOCIÉTÉ ANONYME DES PLAQUES ET PAPIERS PHOTOGRAPHIQUES

A. LUMIÈRE ET SES FILS

Capitsi : 3.000.000 de francs

USINES A VAPEUR : Cours Gambetta et rue Saint-Victor, LYON-MONPLAISIR

Plaques sèches au gélatino-bromure d'srgent
Plaques orthochromstiques et Plaques psnchromstiques
Plaques anti-halo — Plaques radiographiques
Plsques pour Diapositifs à tons noirs et à tons chauds

Papiers au Citrate d'Argent
Papiers au Gélatino-Bromure d'Argent

DIAMIDOPHÉNOL ◆ HYDRAMINE

Psrsmidophénoi — Acide pyrogaiiique et Acétone
Affaiblisseur et Renforçateur en une seule solution

PHOTODOSES LUMIÈRE

Produits purs comprimés pour les divers usages photogrsphiques

(Les Photodoses Lumière sont préparés par la Société des Produits chimiques de Fontaines-sur-Saône avec les Produits de la Société A. Lumière et ses Fils).

ENVOI GRATIS, SUR DEMANDE, DES CATALOGUES

CAOUTCHOUC MANUFACTURÉ Eug. BRONDELLE
87, Rue de la République, LYON
DANS TOUTES SES APPLICATIONS

de distractions, ceux-là de curiosités artistiques, ceux-ci, enfin, de beautés archéologiques.

Trop longtemps, nos compatriotes ont négligé de faire connaître à ces voyageurs que, sans modifier en rien leurs itinéraires, ils pouvaient, avec intérêt, passer quelques journées dans notre belle et grande cité lyonnaise, dans ses environs immédiats, et en emporter un agréable souvenir. C'est à cette œuvre que s'est attaché le Syndicat d'Initiative.

Certes, Lyon commercial est connu du monde entier : les magnifiques produits de ses fabriques de soie, sans rivales au monde, de ses vastes usines de produits chimiques, de métallurgie, de teinture, etc., ont porté au loin sa réputation industrielle, mais Lyon pittoresque, Lyon artistique, Lyon archéologique sont encore ignorés, peut-être même déniés.

Autour des splendides quais du Rhône, des bords charmants de la Saône, des immenses panoramas que l'on peut contempler des coteaux de Fourvière et de la Croix-Rousse, autour de nos grandioses monuments, l'oubli, le silence n'ont cessé de régner et Lyon est resté... dans l'ombre.

Nous allons le remettre en lumière; en décrire les beautés. Nous tâcherons de faire naître en l'esprit des étrangers le désir de voir la réalité, après l'image... photographique. Et nous arriverons ainsi à détruire cet autre cliché, qui a servi trop longtemps : — *Il n'y a rien à voir à Lyon !* Quand on y aura vu *tout*, il n'y aura peut-être, en effet, plus rien à voir.

L'Arrivée a Lyon. — La Place Carnot.

LYON. — ASPECT GÉNÉRAL

Lyon (Lugudunum, colline des corbeaux) était depuis cinq siècles au moins la capitale des Ségusiaves, lors de la conquête des Gaules par César. Une colonie romaine s'y établit sur les hauteurs de Fourvière (l'an 43 av. J.-C.). Elle devint bien vite la métropole de toute la Gaule celtique et le point de départ des quatre voies principales ouvertes par Agrippa. Quatre longs aqueducs, dont il reste de beaux vestiges, y amenèrent les eaux.

Les guerres civiles du XV^e^ siècle, celles des républiques italiennes firent se réfugier à Lyon des familles, des exilés illustres qui y jetèrent les bases de sa prospérité industrielle, dont l'essor fut arrêté pendant la période révolutionnaire, et plus tard sous la Restauration, mais qui reprit bientôt sa marche ascendante dans ces dernières années. Les belles expositions internationales qui y furent ouvertes, en 1872 et 1894, en témoignèrent hautement.

*
* *

Dominée à l'ouest, par le coteau boisé où s'élève la basilique de Fourvière, au nord par le coteau de la Croix-Rousse où s'étagent pittoresquement les maisons et ateliers des canuts (1), la ville de Lyon synthétisait admirablement, autrefois, cette définition imagée qu'en a donnée Michelet : « *Une montagne qui prie en face d'une montagne qui travaille* ».

(1) Nom sous lequel on désignait les tisseurs en soierie.

TOUS LES SOIRS, A 8 HEURES
CONCERT ◆ ATTRACTIONS ◆ OPÉRETTE
CONCERT DE L'HORLOGE
Cours Lafayette, 137
LYON

Grand Nouvel Hôtel
LYON
Au centre de la ville — Vue sur le Rhône
PREMIER ORDRE
Deux Cents Chambres et Salons
APPARTEMENTS POUR FAMILLES
Salles de Bains et de Douches
Ascenseurs Lumière Électrique
Chauffage Central à Vapeur
DUPLESSY, Directeur
INTERPRÈTES TÉLÉPHONE 2-95

Lyon. — Vue générale. — Le Coteau de la Croix-Rousse (Vue prise de Fourvière)

Tout Lyon, en effet, était là, aux flancs et aux pieds des deux *montagnes*, séparées par le cours paisible et gracieux de la Saône.

Mais la vieille cité devait bien vite se développer et cette extension ne pouvait évidemment se produire qu'à l'opposé des deux coteaux, vers le Rhône, large et majestueux qui, à quelques cents mètres de la Saône, et parallèlement, coule vers le sud ses belles eaux bleues pour recevoir bientôt celles de la rivière.

C'est donc dans la presqu'île, ainsi formée, que le Lyon moderne s'implanta.

Le beau fleuve, pourtant, ne pouvait prétendre longtemps à endiguer l'essor commercial, toujours grandissant de notre cité et — juste retour — il fut à son tour débordé, envahi par la nouvelle ville.

Après Lyon-Fourvière et Lyon-Croix-Rousse, un troisième Lyon s'est ainsi créé, développé prodigieusement, avec deux lignes magnifiques de quais, de superbes ponts, de grandioses monuments, avec de larges artères, de belles places, pleines de vie et d'activité, et d'où la vue surtout, est des plus pittoresques, que les yeux soient tournés vers Four-

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

AUX DEUX PASSAGES

LYON — Rue et Place de la République 34, 36, 38

VASTES ANNEXES

42, rue Palais-Grillet, et rue Thomassin, 24, 26, 28

Envoi franco de Catalogues et Echantillons
Devis de Trousseaux et d'Ameublements.
Expédition franco à partir de 20 francs

GRAND BAZAR DE LYON

LYON — 31, rue de la République, place des Cordeliers

BON MARCHÉ INCOMPARABLE

ENTRÉE LIBRE

vière ou Croix-Rousse, ou qu'ils contemplent, au soleil couchant, les quais empourprés du Rhône et de la Saône.

A chaque pas le visiteur, l'étranger, sera donc assuré d'être intéressé et charmé tout à la fois, ici, par les souvenirs, les vestiges d'un long passé, dont l'histoire nous ferait connaître des pages qui furent grandes, là par les manifestations brillantes de l'art moderne et par cette activité commerciale prodigieuse, qui a porté le renom de Lyon sur tous les points du globe.

CHAPITRE PREMIER

A TRAVERS LYON

La traversée de la ville par le Rhône et la Saône, d'une part, le groupement sur certains points de son territoire des industries qui la distinguent, d'autre part, l'ont ainsi subdivisée en un certain nombre de *quartiers*, ayant chacun sa physionomie bien spéciale et bien caractéristique. Cette subdivision, qui d'ailleurs facilitera la visite de la ville et en fixera mieux le souvenir, se retrouvera donc dans ce guide et successivement, nous ferons connaître au lecteur les monuments, les attraits, les particularités de *Lyon-Bellecour*, *Lyon-Fourvière*, *Lyon-Vaise*, *Lyon-Terreaux* et *Croix-Rousse*, *Lyon-Brotteaux* et enfin *Lyon-Guillotière*.

Le voyageur pressé et qui ne pourrait s'attarder à nous suivre dans la totalité de ce parcours, trouvera, dans un chapitre spécial, un itinéraire rapide qui lui permettra de voir le plus de choses possible dans le temps minimum.

LYON-BELLECOUR

Situé entre le Rhône et la Saône, il se développe avec le quartier *Perrache* depuis la belle gare de ce nom jusque vers le coteau de la Croix-Rousse, au nord, séparé de celui-ci pourtant, par le quartier des *Terreaux*. C'est le Lyon com-

HOTEL UNIVERS, LYON, EN FACE GARE PERRACHE

LYON

AU ROSBIF

Établissements de Bouillon

C. GAILLETON

Place de la République, 42

Quai de la Pêcherie, 1, angle rue Constantine, 1

Place Ampère, 7, angle rue Bourgelat

CAVES : 18, Rue du Pont-de-la-Gare, 18

QUINA CHABLY

Vente en Gros : C. DESPLACE, Lyon

Hors Concours, Expert du Jury
aux Expositions Universelles de Lyon 1894 et Paris 1900

GENTIANE FRANÇAISE

VOITURES DE GRANDE REMISE. — Service de Mail-Coach. — Voitures caoutchoutées. — Grandes Voitures d'Excursions. — Voitures au mois, à l'année et à la journée.

LUCAIN FRÈRES

26, Quai de la Charité — LYON — Place Grolier, 4

TÉLÉPHONE 19-18

Gd HOTEL DE L'EUROPE

1er ORDRE — ET MÉTROPOLE

LYON — Place Bellecour — LYON

LUMIÈRE ÉLECTRIQUE — BAINS — GARAGE AUTOMOBILES

GRAND HOTEL DE BORDEAUX

TÉLÉPHONE 42 — ET DU PARC

Un escalier relie l'Hôtel à la Gare Lyon-Perrache

mercial et le Lyon mondain réunis. C'est là que le mouvement est le plus intense, la circulation la plus active.

Entre la gare de Perrache et, à deux kilomètres au sud, le confluent du Rhône et de la Saône, se place le quartier de la *presqu'île*, proprement dit. Il renferme un arsenal, les prisons de Saint-Paul et de Saint-Joseph, une partie des magasins, entrepôts et voies de la Compagnie P.-L.-M. et surtout l'église Sainte-Blandine, bel édifice ogival construit par Tisseur.

LE MONUMENT DE LA RÉPUBLIQUE

De longues voûtes parallèles mettent en communication la *presqu'île* avec le quartier *Perrache* en pénétrant le formidable remblai sur lequel la gare a été construite, avec ses vastes dépendances. Le nom de Perrache est celui d'un ingénieur, qui, en 1770, conçut et exécuta le gigantesque projet de reculer plus au sud le confluent du Rhône et de la Saône, alors voisin de l'église d'Ainay.

Au sortir de la gare et après avoir traversé la magnifique promenade du *Cours du Midi*, le voyageur se trouve sur la *place Carnot*, au centre de laquelle s'élève le beau *monument de la République* (inauguré en 1890; œuvre du sculpteur Peynot). — La statue en bronze, haute de 7 m. 20, est placée sur un pylône de 15 mètres entouré de groupes symboliques et de quatre fontaines en pierre.

La *rue Victor-Hugo* relie la place Carnot à la *place Bellecour*, par la *place Ampère* (statue du célèbre mathématicien, né à Lyon, en 1775, mort en 1836).

La *place Bellecour*, autrefois *place Louis-le-Grand*, ne mesure pas moins de 310 mètres sur 200; elle est plantée de magnifiques marronniers, ornée de jardins, de fontaines, agrémentée

INSTITUT HYDROTHÉRAPIQUE

LYON — 69, Quai de Serin, 69 — LYON

Dans un site ravissant, au bord de la Saône, entouré d'un vaste parc et de beaux ombrages, l'**Institut Hydrothérapique, 69, quai de Serin,** constitue un **AGREABLE SEJOUR** pour les **ETRANGERS** et les personnes, qui, sans traitement à suivre, désirent passer

L'ÉTÉ A LA CAMPAGNE

Appartements et Pensions pour Familles. — Chapelle. — Laboratoire de Photographie. — Théâtre de Salon, etc.

Chalets Indépendants

Tramway Lyon-Neuville (trajet en 15 minutes) — Bateaux-Mouches (ponton de la Caille)

TÉLÉPHONE 20-82

L'INSTITUT HYDROTHÉRAPIQUE

ouvert toute l'année reçoit, pour y suivre leur traitement, les personnes qui n'y séjournent pas. — **Affections nerveuses et rhumatismales, Anémie, Neurasthénie, Surmenage,** etc. — **Hydrothérapie complète. — Eaux de sources seules employées. — Hautes pressions. — Bains thermo-résineux au pin Mugho.**

MÉDECIN A L'ÉTABLISSEMENT

AMEUBLEMENTS

LYON — VENTE au COMPTANT

Prix nets marqués

Tapissier Décorateur
A. Bastet

APPAREILS ÉLECTRIQUES

LUSTRES, LAMPES, APPLIQUES, VERRINES

3 et 5, Rue Président-Carnot, LYON (Téléphone 6)

♠ ♠ ♠

Les plus beaux Magasins d'Ameublements de France

La visite en est accordée avec plaisir
ainsi que de nos sous-sols, très curieux à voir; toutes explications données sans qu'aucune pression de vente ne soit faite

ÉBÉNISTERIE ARTISTIQUE — SCULPTURE — { STYLES ANCIENS. ART NOUVEAU. FANTAISIE.

TAPISSERIE & TENTURES

Bronzes, Pendules, Marbres, Grès d'Art

Meubles de Fantaisie et de Style riche pour Cadeaux et Corbeilles

CHAUSSURES A LA RENOMMÉE — Dépôt exclusif de la Maison F. PINET — AUCUNE SUCCURSALE

44, pl. de la République, LYON

d'un *marché aux fleurs* qui en font un lieu charmant de repos ou de promenade. C'est le rendez-vous des bébés; et, surtout aux heures des concerts publics, le coup d'œil présenté par cette petite foule multicolore et joyeuse est vraiment ravissant. La *statue équestre de Louis XIV* (œuvre de Lemot), qui occupe le centre de la place, la vue pittoresque de la colline et de la Basilique de Fourvière, complètent le superbe décor de *Bellecour*.

De cette place, et pour aboutir aux Terreaux, partent deux artères importantes, classées parmi les plus belles de la ville, la rue de la République et la rue de l'Hôtel-de-Ville. La première traverse la place de la République où l'on remarque le *monument* élevé à la mémoire du *président Carnot* et d'où se détache, vers les quais du Rhône, la *rue Président-Carnot*, l'artère principale d'un nouveau quartier dit *quartier Grôlée*. La seconde traverse la *place des Jacobins* où l'on peut admirer une fontaine monumentale en marbre ornée des statues de 4 Lyonnais illustres : Philibert Delorme ; G. Coustou ; G. Audran et Hippolyte Flandrin. Signalons enfin la *place des Célestins*, avec la belle façade du *Théâtre* de ce nom, la *place des Cordeliers*, où se trouvent le splendide *Palais du Commerce* ou *Palais de la Bourse* et l'*église Saint-Bonaventure*, et la *rue Centrale*, prolongée par la *rue Paul-Chenavard*, où s'élève l'*église Saint-Nizier*.

LYON

GRAND HOTEL DES BEAUX-ARTS

Ascenseur, Bains et Douches, Chauffage à Vapeur

TÉLÉPHONE 4-75

COMESTIBLES FINS

WATTEBLED & Cie

Téléphone 17-04 — Place de la Bourse, LYON — Téléphone 17-04

CUISINE RENOMMÉE ◆ CAVE DE Ier ORDRE

Expéditions pour tous Pays

MORETEAU FRÈRES

LYON, 52, Rue de la République, 52, LYON

TAILLEURS Civils et Militaires

CHEMISIERS ◆ COUTURIERS pour DAMES

LYON

GRAND HOTEL DES ARCHERS

RECOMMANDÉ AUX FAMILLES

CUISINE ET CAVES RENOMMÉES

TÉLÉPHONE ASCENSEUR

La Couverture de ce Guide a été exécutée par les procédés de la SOCIÉTÉ LYONNAISE DE PHOTOCHROMOGRAVURE

CAOUTCHOUC MANUFACTURÉ EUG. BRONDELLE
87, Rue de la République, LYON
DANS TOUTES SES APPLICATIONS

MONUMENTS

Eglise d'Ainay (rue Bourgelat, prenant place Ampère). Cette église fut construite au commencement du VI[e] siècle, détruite ensuite par les Huns, puis relevée en 954 et consacrée en 1106. Attenante à l'église, l'*Abbaye d'Ainay*, dont on voit encore les vestiges des sculptures dans les maisons voisines, subsista jusqu'en 1790.

Ce remarquable édifice est dans sa façade, l'un des plus purs spécimens du style roman. Le clocher est surmonté d'une pyramide quadrangulaire entourée, à sa base, de quatre acrotères triangulaires rappelant les cornes des tombeaux antiques. A l'intérieur, signalons un autel en marbre blanc, la chapelle de la Vierge et celle des Fonts Baptismaux, dans le chœur un maître-autel en bronze doré, des bas-reliefs et de remarquables peintures d'Hippolyte Flandrin.

L'Hospice de la Charité (rue de la Charité, angle sud place Bellecour), est le premier organisé en France. Il contient environ 1.500 lits. La salle du Conseil d'administration présente de très anciennes boiseries.

L'Hôtel-Dieu ou *Hôpital-Général* (place de l'Hôpital, entre la place de la République et le Rhône) développe sur les quais du Rhône une immense façade de 325 mètres. Il présente, au centre, un magnifique dôme et sur la façade sud, rue de la Barre, un autre dôme, plus élevé, surmonté d'un campanile. A l'intérieur, on y remarque la statue du chirurgien Bonnet et, dans une salle de fort belles tapisseries anciennes.

La Chapelle de l'Hôtel-Dieu renferme la châsse de sainte Valentine et une chaire remarquable.

Le Palais du Commerce, ou *Palais de la Bourse* (entrées place de la Bourse et place des Cordeliers), est l'une des œuvres d'architecture les plus remarquables du XIX[e] siècle (commencé en 1853, Dardel, architecte). Les quatre cotés du parallélogramme formé par le monument correspondent exactement aux quatre points cardinaux et ne mesurent pas moins de 65 mètres sur 57.

Les deux façades, chargées d'ornements et de statues, rivalisent de richesse et d'élégance.

L'entrée principale (place de la Bourse) s'effectue dans un vaste vestibule donnant accès à deux escaliers monumentaux

MAISON CASSET 32 Rue de la République LYON

PAPETERIE DE LUXE — MAROQUINERIE FINE

GRAND CHOIX D'ARTICLES DE VOYAGE

LYON

GRAND HOTEL

AU CENTRE DE LA VILLE

Place de la Bourse et Rue de la République, 16

GRAND HALL, SALON de LECTURE

Lumière électrique, Chauffage moderne, Bains

ASCENSEURS ◆ INTERPRÈTES

GARAGE

Telephone interurbain n° 16-33 — Adresse telegraphique : GRAND HOTEL

NOTA. — Le Plan-Tarif est envoyé franco sur demande

Directeur : J. DUFOUR, précédemment à l'Hôtel BERNASCON, à Aix-les-Bains

SOCIÉTÉ MODERNE

D'ALIMENTATION

Rue de la République, 22, rue d'Algérie, 13 et rue de l'Hôtel-de-Ville, 70, LYON

La plus importante Maison de province
La mieux assortie — Produits supérieurs à prix réduits

Expéditions f^co dans toute la France — PRODUITS POTIN — Demandez le Catalogue général

GRAND CAFÉ
RESTAURANT **MADERNI**

J. DUFOUR & BERN N, Suers

Rue de la République, 19 & TÉLÉPHONE 16-53 &

LYON *et Place de la Bourse, 2*

Déjeuners et Dîners à la Carte, Service pour le dehors, Noces et Banquets

qui conduisent aux étages supérieurs. Le premier étage est occupé par la Chambre de Commerce, le Tribunal de Commerce et le Conseil des Prudhommes; le deuxième par le Musée historique des tissus (voir ci-après).

Du grand vestibule (porte de gauche) ou de celui, beaucoup plus petit, en façade, place des Cordeliers (porte de droite) on pénètre dans la magnifique *salle de la Bourse*, immense hall de 24 mètres de hauteur, éclairé par un plafond, vitré sur les côtés, et soutenu par 24 gigantesques cariatides sculptées. Deux rangs de portiques ceinturant le hall, sont

Le Palais du Commerce

décorés de 8 statues en pierre, représentant les *Eléments* et les *Saisons*. Au plafond, on remarque une belle toile de Hesse symbolisant le *Commerce*, tandis qu'à la hauteur du premier étage, on peut admirer le magnifique groupe en marbre blanc des *Heures*, encadrant l'horloge : l'*Heure présente* attirant à elle l'*Heure qui vient* et soutenant l'*Heure expirante*.

Musée historique des Tissus, au deuxième étage du Palais du Commerce, (entrée place de la Bourse ; ouvert aux étrangers, tous les jours, *excepté le lundi*, de 10 h. à 4 h.). Créé en 1856, par la Chambre de Commerce de Lyon, sous la dénomination *Musée d'Art et d'Industrie*, ce musée renferme de merveilleuses collections de tissus décorés, anciens ou

GRAND SALON DE COIFFURE
C. PAYEN, 17, Rue de la République, LYON
CRAVATES, GANTERIE, CHAPELLERIE, CHEMISES, ETC.
Spécialité de Costumes de Sports et d'Automobile

FABRIQUE D'ARTICLES DE VOYAGE ◆ MAROQUINERIE
M^on J. BERNE *Rue Victor-Hugo, 8, LYON*
Seules Médailles d'Or, Expositions de Lyon 1872 et 1894 — Dépôt des piolets A. SIMOND Frères.

récents, de production française ou étrangère, une foule d'objets d'art anciens et des spécimens de l'industrie lyonnaise depuis la Renaissance jusqu'à nos jours.

Dans l'*antichambre*, on peut admirer des fragments d'étoffes égyptiennes datant de 20 siècles avant Jésus-Christ, et de tapisseries byzantines des V^e^ et VI^e^ siècles.

La *salle d'entrée* comprend des tissus étrangers, des vitrines consacrées à diverses productions françaises, depuis la Renaissance, et une *galerie* où sont exposés de petits modèles des principaux métiers de tissage.

Successivement, on passe à la *salle des dentelles*, à la *salle des broderies*, pour arriver à la magnifique *salle des tapis d'Orient* dont toutes les pièces sont de premier ordre. Une *salle moderne* (XIX^e^ siècle), un *couloir* tendu d'étoffes de Chine et une *bibliothèque historique des tissus* complètent ce musée, unique au monde, et dont on ne saurait trop recommander la visite.

L'Eglise Saint-Bonaventure (place des Cordeliers), date du XIV^e^ siècle ; l'intérieur est richement décoré.

La Bibliothèque de la Ville (entrée rue Gentil, 27, ouverte tous les jours non fériés, de 10 h. à 4 h.) renferme 150.000 volumes de nombreux manuscrits et plus de 600 *incunables*. La principale salle mesure 48 mètres de longueur et 13 mètres de hauteur.

L'Eglise Saint-Nizier (place Saint-Nizier et rue Centrale) a été la cathédrale primitive de Lyon. On y peut visiter encore une crypte où sont renfermés les corps de plusieurs évêques. L'église actuelle est de style gothique, le portail central est l'œuvre de Philibert Delorme (XVI^e^ siècle). Deux belles tours encadrent le portail et sont surmontées de flèches ; celle de gauche date de l'origine de l'église (XV^e^ siècle), celle

de droite est plus moderne et plus riche. Signalons encore, à l'intérieur, le triforium, le maitre-autel en marbre de Carrare, la chaire et, dans le chœur, de fort belles boiseries.

LYON-FOURVIÈRE

Dominant la rive droite de la Saône, la colline de Fourvière se silhouette, de la plupart des rues et places de Lyon, en une ligne pleine d'harmonie attirant et captivant le regard vers son point culminant, la *grandiose basilique*. De beaux arbres lui font une verte ceinture piquée de quelques maisons blanches, tandis qu'à ses pieds, aux bords mêmes de la Saône, se profilent la majestueuse colonnade du *Palais de Justice* et les tours colossales de la vieille *cathédrale Saint-Jean*, et se pressent, curieuses autant qu'ignorées, les maisons du vieux Lyon.

On ne peut se défendre de quelque émotion en contemplant ce décor, grand non seulement par la beauté de ses lignes mais par l'intérêt des souvenirs qu'il éveille. De tous les points du coteau de Fourvière, on jouit d'une vue remarquablement étendue, et la Basilique, la Tour métallique, les glacis du fort Saint-Irénée, le village de Sainte-Foy, etc., etc., qui s'étagent sur le coteau constituent de fort jolies promenades.

MONUMENTS

Fourvière doit son nom à un *forum* romain construit par Trajan (1er siècle) et appelé *forum vetus*. Il fut détruit en 840 et remplacé par un oratoire, qui, à son tour, en 1643, fit place à l'*ancienne chapelle* construite à la suite du vœu des échevins de Lyon de « monter de pied, chaque année à Fourvière, le 8 septembre, jour de la Nativité de la Vierge, pour offrir un escu d'or et un cierge votif » si la ville était préservée de la peste qui décimait alors l'Europe. *L'ancienne chapelle* ne constitue plus maintenant qu'une sorte d'annexe de la *nouvelle Basilique* ; son clocher, fort remarquable (style roman) de 28 mètres de hauteur est surmonté d'une statue de la Vierge, en bronze doré, de 5m60 (œuvre de Fabisch, de Lyon).

MANUFACTURE LYONNAISE

DE

Meubles et Sièges en Malacas et Jone Souple Émaillé

AUX COULEURS VARIÉES

Envoi franco du Catalogue — TÉLÉPHONE — Envoi franco du Catalogue

Clément GELLY

57, 59, Rue Pierre-Corneille, LYON

INSTALLATIONS POUR

VÉRANDAS, HALLS, FUMOIRS

SALONS FANTAISIE, SERRES, etc.

AMEUBLEMENTS POUR JARDINS

FOURNISSEUR des Gds HOTELS, CASINOS et CAFÉS

des Stations Thermales et Balnéaires de France et de l'Étranger

Nos Sièges ne craignent NI L'EAU, NI LA CHALEUR

Fourvière et le Palais de Justice

EN DESCENDANT de la

TOUR MÉTALLIQUE DE FOURVIÈRE

ARRÊTEZ-VOUS

Sur la MAGNIFIQUE TERRASSE du

GRAND CAFÉ-RESTAURANT GAY

Seul Établissement

POUR ADMIRER LE MERVEILLEUX PANORAMA DE LYON
ET DE SES SPLENDIDES ENVIRONS

La nouvelle basilique (architecte, Pierre Bossan), a été édifiée de 1872 à 1884, en exécution du vœu porté, le 8 octobre 1870, au pied de l'autel de l'ancienne chapelle, par l'archevêque de Lyon, de consacrer un nouveau sanctuaire à la Vierge, si la ville était préservée de l'invasion.

Le monument est imposant, par ses proportions (longueur 86 mètres ; largeur 35 ; hauteur 38). De style mêlé de byzantin et de sicilien, il est flanqué aux angles de quatre tours octogonales (hauteur 48 mètres), surmontées de croix dorées, de $12^{m}90$.

A l'est, vers Lyon, il présente une abside en fer-à-cheval enveloppée à sa base par une galerie-terrasse formée de colonnes de granit rose d'Italie et de pilastres en porphyres de l'Esterel. La façade principale, au couchant, comporte, outre les deux tours d'angle, un immense portique, soutenu par quatre colonnes *monolithes*, hautes de $8^{m}20$, en granit, et couronné par une galerie ornée de huit anges cariatides. Un perron de vingt-deux marches, au milieu duquel s'ouvre la crypte, donne accès à l'entrée de la basilique, haute de 6 mètres et large de $2^{m}80$, munie de portes de bronze.

A l'intérieur, la décoration est d'une richesse inouïe ; les voûtes, hautes de 27 mètres, sont supportées par seize colonnes en marbre bleu de Savoie, socles et chapiteaux en marbre de Carrare, groupées deux à deux ; dans la grande nef, les trois coupoles présentent, en mosaïque, de magnifiques compositions.

Partout enfin, se trouvent réunies, à la beauté de la conception, la splendeur des matériaux et le fini de l'exécution: chêne sculpté, marbres blancs, bleus, verts ou roses, mosaïques, bronze et argent massif, ornent ou constituent toutes les parties de l'édifice.

La *crypte* est également en communication avec l'Eglise sur la nef latérale du sud, par un bel escalier en marbre rouge poli. Ses voûtes, hautes de $9^{m}50$, sont supportées par des piliers carrés flanqués de trente-huit colonnes cannelées. On y remarque aussi de belles mosaïques, le revêtement du chœur et une statue monumentale de saint Joseph.

Un grand escalier de 214 marches conduit, dans la tour N. E., à la galerie supérieure (statue en cuivre repoussé, haute de $4^{m}10$, de saint Michel terrassant le dragon) et de là, par un escalier en fer de 67 marches, à l'*Observatoire de la Basilique* (340 mètres d'altitude ; 48 mètres au-dessus du niveau de la grande terrasse; 170 au-dessus de la ville).

"LE HELDER" RESTAURANT
Téléphone : 1-60
Près Bellecour - LYON - Rue de l'Hôtel-de-Ville, 98
Service à la Carte — Salons et Salles au 1er
RECOMMANDÉ aux FAMILLES et aux TOURISTES

On y peut préciser (voir ci-après) tous les points de l'immense horizon qui s'ouvre aux regards, par une table d'orientation ou *panorama* de 27m60 de circonférence, laborieux travail exécuté sur lave émaillée par M. d'Argence.

Dans la tour S. E., enfin, signalons le *bourdon* (diamètre 2m22; poids 7.500 kilogrammes) et dans celle S. O., un *carillon* de treize notes.

La Tour métallique. — A quelques mètres de la Basilique, s'élève une sorte de tour Eiffel en réduction (ascenseur) haute de 74 mètres (12m50 de côté à la base et 4 mètres au sommet) supportant une plate-forme (altitude 372 mètres) dominée par un élégant clocheton. C'est un remarquable travail de construction métallique. Tour et Basilique rivalisent ainsi de grandeur et d'harmonie dans leurs proportions, attestant, dans le fer, comme dans la pierre, le génie de l'artiste et la science du constructeur.

Panorama de Fourvière. — Sur la plate-forme de la Tour, comme sur celle de la Basilique, le spectateur est frappé de l'immensité et de la beauté du panorama qu'il découvre. Il est, en effet, l'un des plus vastes qui soient au monde, et nous ne pouvons mieux en décrire les grands traits qu'en reproduisant, ici, les lignes suivantes que M. Félix Desvernay lui a consacrées dans l'*Illustration* :

« La vue qui s'offre au regard, du sommet de la colline de Fourvière est, dit-il, unique au monde. Au pied du spectateur une ville immense marquetée de places, de rues, d'avenues, constellée de flèches, de dômes, de tours, de clochers, de maisons et dont le murmure s'élève bruissant comme le bourdonnement d'une ruche gigantesque; deux grands fleuves déroulant en replis onduleux leur ruban argenté aux reflets d'opale et d'azur et qui vont se perdre dans l'horizon lointain; puis par de là, la plaine sans bornes se heurte au mur infranchissable des Alpes; ici le Val-Romay, la Chartreuse; là, le Vercors, le Pelvoux semblant s'unir avec le Pilat, mais si éloignés que tous ces monts de trois à quatre mille mètres

paraissent de légers festons que domine le massif du Mont-Blanc aux glaciers étincelants. Ramenant le regard au pied de la colline, on retrouve la ville non moins majestueuse que la nature, étalant ses splendeurs avec orgueil et montrant tous ses édifices, comme sur un plan merveilleux. »

Nous ne quitterons pas Fourvière, la Basilique et la tour métallique, sans donner l'examen qu'il mérite, au *passage Gay*, s'ouvrant à côté de la Tour, où toute une collection d'antiquités de sculptures, autels votifs, cippes, inscriptions, urnes, etc, offre un réel intérêt aux visiteurs.

Nous conseillerons également la visite de la crypte de *l'hospice de l'Antiquaille*, entre Fourvière et la cathédrale de Saint-Jean, bâti sur l'emplacement d'un palais romain,

La Cathédrale Saint-Jean

celle très intéressante, des restes des Arènes antiques (rue du Juge de Paix) et, plus au sud, des *tombeaux romains* (place de Choulans) découverts lors de l'exécution de la voie ferrée de l'Ouest Lyonnais et reconstruits pierre à pierre.

La **cathédrale** ou *église primatiale Saint-Jean* (place Saint-Jean). C'est l'un des plus beaux monuments religieux de France. La façade (XIVe et XVe siècles) s'ouvre par trois portails dont la plupart des statues sont détruites, mais où l'on voit encore les statuettes des voussures et de nombreux médaillons représentant des scènes bibliques. Une galerie, style Renaissance, sépare ces portails d'une gigantesque rose flamboyante. L'édifice, long de 95 mètres, haut de 32, à l'intérieur de la grande nef, est dominé par quatre tours, sans flèches. L'une d'elles renferme le *bourdon*, l'un des plus gros de France, fondu en 1662 et pesant 10.000 kilogs. Le grand autel monumental se signale par deux *croix* datant du Concile de Lyon, en 1274, et symbolisant l'union des deux Eglises latine et grecque. On remarquera de plus, à l'intérieur, de magnifiques vitraux, la chapelle de Saint-Louis, et l'*horloge astronomique*, construite en 1598, chef d'œuvre de mécanique, avec mouvement de personnages et curieuse sonnerie à 5 heures, 6 heures, midi, 1 heure et 2 heures.

Les exécutions de la *chapelle musicale* méritent aussi d'être signalées.

Le Palais de Justice (quai de l'Archevêché), construit en 1835, présente vers la Saône une magnifique façade composée de 24 colonnes d'ordre corinthien. Un bel escalier donne accès à la vaste salle des Pas-Perdus.

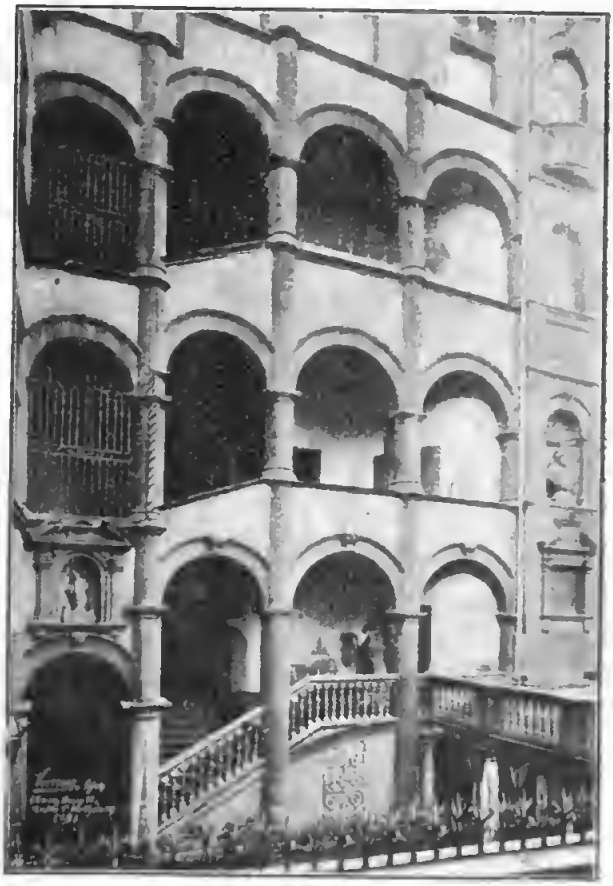
Le Temple protestant (en face du pont du Change) servit dans l'origine (1749) sous le nom *Loge du change*, aux transactions commerciales.

RESTAURANT FRANÇAIS Quai de Retz, 24 LYON MILLIET, Propre
SALONS POUR FAMILLES — Magnifique Terrasse d'Été
SERVICE A LA CARTE - PRIX MODÉRÉS

NÉVROSES | CONVALESCENCE | PSYCHOSES
ÉTABLISSEMENT MÉDICAL de MEYZIEU (Isère)
Dir.-Gén. : Dr COURJON, Fondr, r. de la Barre, 14, LYON
Electrothérapie Gymnastique
Massage Hydrothérapie
2e Section — MAISON DE SANTÉ légalement autorisée — Médecin Directeur : Dr LARRIVÉ
1re Section — CURES DE RÉGIME (Chroniques). SEVRAGE (Alcool, Morphine, Ether, etc.). ISOLEMENT (Neurasthénie).
3e Section — ENFANTS — Dir.: L. GRANDVILLIERS ex-prof. à l'Institution Nat. des Sourds-Muets et à Bicêtre
Prospectus sur demande — Telephone a l'Etablissement
ENFANTS ARRIÉRÉS | BÈGUES | SOURDS-MUETS

Le vieux Lyon. — Entre le Temple et, au nord, la place Saint-Paul, se trouvent quelques maisons, très anciennes et très curieuses, citons tout particulièrement la façade ogivale du numéro 2, place du Change; rue Juiverie, 4, l'hôtel Paterni ou maison Henri IV; au nº 8, une galerie de Philibert Delorme; rue Lainerie, 14, une maison du XVe siècle.

N. B. — L'ascension de la colline de Fourvière est facilitée par trois funiculaires : *Lyon Saint-Just* et *Lyon-Fourvière*, dont la gare de départ est avenue de l'Archevêché et *Lyon-Saint-Paul-Fourvière*, dont l'entrée est rue Juiverie angle place St-Paul.



Le vieux Lyon. — Maison Henri IV

LYON-VAISE

Il y a un demi-siècle, à peine. Vaise constituait une petite bourgade indépendante de Lyon. Sa situation, au bord de la Saône (rive droite), sur le passage des voies ferrées et fluviales desservant la grande ville, devait bien vite lui donner l'extension qui l'a faite aujourd'hui un quartier de Lyon des plus industriels. Usines et entrepôts occupent en entier son territoire ; ce sont là ses seuls monuments, et si leur visite

SOMMIER DE L'EXPOSITION
Quai Pierre-Scize, 14, LYON (Rhône)
ENVOI DESSIN TARIF DE CE CHARMANT COUCIER MÉTALLIQUE

n'en serait pas pour cela moins intéressante, nous ne pouvons les citer dans le cadre restreint de ce guide.

Signalons seulement le *pont du Port-Mouton*, orné de portes monumentales, centre du mouvement du quartier, et station tête de ligne de quelques tramways de banlieue.

Lyon-Vaise. — La Gare d'eau

En prenant *Lyon-Vaise* comme point de départ, on peut effectuer de très intéressantes promenades a *Rochecardon*, *Champagne*, etc...

LYON-TERREAUX ET CROIX-ROUSSE

L'histoire de ce quartier, de son développement, est intimement liée à celle de l'industrie de la *soie*, à Lyon. C'est, en effet, dans les maisons de la Croix-Rousse que se fabriquaient exclusivement, il y a peu d'années encore, ces merveilleuses étoffes qui ont fait la gloire de notre ville et porté au loin son renom commercial. Pas un logis qui n'eût son métier à tisser et son *canut*, et dans les rues étroites grimpant la côte de la Croix-Rousse, à toute heure du jour et de la nuit, bruissait le tic-tac des *battants*. Mais le *progrès* allait

bien vite détruire le *métier* et le remplacer par la *machine*. Le *canut* a donc disparu, ou à peu près, et la Croix-Rousse a perdu de cette originale physionomie d'autrefois.

Le quartier des Terreaux, au pied de la colline de la Croix-Rousse, où s'exerce alors non plus la *fabrication*, mais le *commerce* des soies, s'est au contraire développé avec cette industrie ; à certaines heures, dans la soirée principalement, il y règne une animation, une activité extraordinaires, qui donnent à la place Tolozan, notamment (quai du Rhône), et à quelques rues voisines, un aspect des plus pittoresques.

Croix-Rousse. — *Le boulevard.* Il se développe de l'Est à l'Ouest, offrant une fort belle vue sur la plaine du Rhône, le quartier des Brotteaux, le parc de la Tête-d'Or, d'une part, et sur les rives de la Saône et le coteau de Fourvière, à l'autre extrémité ; parallèlement à ce boulevard, mais plus près de la Saône et la dominant immédiatement, se place le *cours des Chartreux*, d'où la vue est plus ravissante encore vers Fourvière. Le boulevard et le cours se soudent au sommet des *jardins* ou *montées des SS*, charmante promenade où l'on trouve la statue du chansonnier Pierre Dupont.

Entre ces deux artères s'élève le magnifique dôme de l'*église Saint-Bruno* (XVI^e^ siècle), ancienne chapelle des Chartreux. En outre du dôme, on peut y admirer les statues de saint Bruno, de saint Jean-Baptiste et un bel autel en marbre. La chapelle actuelle de l'institution des Chartreux présente des peintures et des vitraux remarquables.

Au nord du boulevard, sur la place de la Croix-Rousse, s'élève la statue de *Jacquard*, l'inventeur du métier à tisser la soie.

Signalons encore l'*Ecole municipale de tissage* dont la visite intérieure présente un vif intérêt.

Quittant le boulevard pour descendre aux *Terreaux*, nous trouvons réunis, sur la place de ce nom, deux splendides monuments : l'*Hôtel de Ville* et le *Palais des Arts*, ainsi que le beau groupe métallique dit : *Fontaine Bartholdi*.

L'Hôtel de Ville (ouvert de 9 h. à midi et de 2 h. à 5 h.) construit de 1646 à 1655 par Simon Maupin, architecte, incendié en partie en 1674 puis en 1803 et 1825, fut restauré en 1853 par l'architecte Desjardins. Sa façade principale (place des Terreaux) d'un très bel aspect, derrière laquelle s'élève la tour de l'Horloge (50 mètres de hauteur) présente dans son tympan une statue équestre d'Henri IV ; la

MANUFACTURE DE TOILES ET LINGE DE TABLE

Spécialité de Linge aoec Écusson et Inscriptions pour Hôtels, Restaurants, etc.

AUBERT & POMEL

Maison Fondée en 1850

23-25, Cours de la Liberté, 23-25

LYON

LITS EN CUIVRE, FER ET CUIVRE, ET FER

SOMMIERS MÉTALLIQUES PERFECTIONNÉS

Mobilier Métallique et Pitchpin

POUR

Installation de Chambres Hygiéniques

MODÈLE TOURING-CLUB

Les Quais de la Saône.— Le Pont de la Feuillée et la Croix-Rousse

balustrade qui la couronne est ornée des statues d'Hercule et de Pallas.

Un perron élevé donne accès à la grande porte, encadrée de deux colonnes en granit rouge, s'ouvrant dans un vaste vestibule contenant les remarquables groupes en bronze du *Rhône* et de la *Saône* qui ornaient autrefois les côtés de la statue équestre de Louis XIV, place Bellecour.

La grande cour intérieure est séparée d'une seconde, s'ouvrant sur la façade de la place de la Comédie, par un péristyle demi-circulaire de trois arcades, surmonté d'une galerie, décorée de statues et d'une fontaine jaillissante.

Les salons (étages supérieurs. accès par l'escalier du grand vestibule) sont d'une décoration extrêmement riche. La *grande salle Henri IV* (cheminée monumentale, tapisserie des Gobelins), restaurée sous le second Empire, le *salon Louis XIII* (bleu et or, plafond soutenu par des cariatides) datant de l'époque, sans aucune restauration, sont des plus intéressants à visiter.

Mentionnons encore la *salle des Echevins*, celle des *Travaux* et enfin dans le *grand escalier* une fresque de Blanchet: *L'incendie de Lugdunum*.

Le Palais des Arts, ou *Palais Saint-Pierre* (ouvert de 9 h. du matin à 5 h. du soir). occupe le côté sud de la place des Terreaux. Ancienne abbaye des Bénédictines, il fut édifié dans sa forme actuelle en 1667. C'est un vaste édifice carré dont la longue façade, présente un contraste heureux des ordres dorique et corinthien. Trois gracieux belvédères

LYON

GD HOTEL DE MILAN

Place des Terreaux

au centre de la ville

COMPLÉTEMENT RESTAURÉ EN 1902

Ascenseur — Lumière Électrique dans toutes les Chambres

INSTALLATION MODERNE

RESTAURANT ◆ JARDIN D'HIVER

Téléphone. Conditions spéciales pour Familles. Garages pour Automobiles

Omnibus à tous les trains

Adrien CRESCENTINO, Nouveau Propriétaire

s'élèvent, l'un au milieu du corps principal, les deux autres aux angles méridionaux.

Le Palais contient de splendides collections artistiques et d'histoire naturelle, classées dans les divers musées dont nous donnons ci-après un très court aperçu.

Autour d'une vaste cour, ornée de statues et sous des portiques soutenant des terrasses, se trouve le *musée épigraphique*. C'est la plus belle collection qui soit en France, non seulement

L'Hôtel de Ville

au point de vue du nombre des monuments, mais surtout par leur importance historique. La découverte de la nécropole de Trion, à Saint-Just, en 1885-86, a encore enrichi cette magnifique collection dans laquelle, maintes fois, on a puisé pour établir l'histoire de notre pays, à l'époque gallo-romaine. Signalons un fragment de l'autel de *Rome et d'Auguste*, des tauroboles, des inscriptions, des épitaphes, des vases, emblèmes funéraires, amphores, etc.

Le *musée de sculpture* (au fond de la cour, à droite) renferme, dans trois salles, de magnifiques œuvres de la *sculpture antique* (notamment des sarcophages romains et grecs), de l'*archéologie*, *Moyen Age et Renaissance* (cheminée monumentale du XVI[e] siècle) et de la *sculpture moderne*.

La *galerie des Bustes Lyonnais* (au fond de la cour, à gauche) ornée de superbes mosaïques, contient, entr'autres bustes de Lyonnais célèbres, ceux d'Ampère, de Jules Favre, de J.-B. Say, de Mme Récamier, de Bernard de Jussieu, de Philibert Delorme, de Meissonier, etc.

Au premier étage (grand escalier, à côté du musée de sculpture) est la *galerie Paul Chenavard*, consacrée aux cartons du célèbre peintre lyonnais, qui étaient destinés à la décoration du Panthéon. A la suite, se trouvent les annexes du *musée de peinture* dont les principales salles au 2e étage, sont la *galerie des maîtres anciens* et la *galerie des peintres lyonnais*. L'escalier qui relie ces deux parties renferme quatre magnifiques toiles de Puvis de Chavannes. Au premier étage, citons encore le *musée Bernard* (collection donnée par M. Jacques Bernard, ancien maire de la Guillotière, 1875); le *cabinet des médailles* riche de plus de 30.000 pièces de tous métaux, de coins et poinçons, de sceaux-matrices, empreintes et moulages, etc...; le *musée des Antiques* contenant des mosaïques, terres cuites, bronzes, bijoux, et surtout *les tables de bronze de l'empereur Claude ;* le *musée du Moyen-Age et de la Renaissance* avec des sculptures en bois, des statuettes, des coffrets d'ivoire, collections d'armures, etc, et une *bibliothèque*, créée en 1831, contenant 60.000 volumes et 400 manuscrits ou pièces autographes.

Le *Muséum* occupe, comme le musée de peinture, une partie du 1er et du 2e étages; au premier se trouvent la *galerie de minéralogie et de géologie* et au second, la *galerie de zoologie*.

Café-Restaurant du Chalet du Parc **E. CHAVANNE**
Propriétaire

SERVICE à la CARTE — CONCERT TOUS les JOURS PENDANT l'ÉTÉ

C'est la plus belle, après celle de Paris ; on y remarque, notamment, un *mammouth* gigantesque, trouvé à Lyon en 1853 et une *Rhytina Stelleri*, grand mammifère dont on a retrouvé seulement trois spécimens.

A la suite de la galerie de zoologie est la galerie d'anthropologie avec de belles collections des âges de bronze et de pierre.

La fontaine Bartholdi en plomb repoussé, érigée en 1892, est l'œuvre du sculpteur de ce nom ; elle figure les fleuves et les sources allant à l'Océan.

Le Grand-Théâtre, séparé de l'Hôtel-de-Ville par la place de la Comédie, où aboutit la rue de la République, a été construit, de 1817 à 1830. Le rez-de-chaussée est entouré de portiques.

N. B. — La Croix-Rousse est desservie par deux funiculaires : l'*Ancienne ficelle* dont l'entrée est au sommet de la rue Terme (rampe de 72 mètres pour 486 m. de longueur) et le *funiculaire* de la place Croix-Pâquet vers les jardins de l'ancien séminaire (76 m. de rampe pour 520 m. de longueur.

LYON-BROTTEAUX

Sur la rive gauche du Rhône, entre le cours Lafayette et le Boulevard du Nord, ce quartier revêt l'aspect de la plupart des

Parc de la Tête-d'Or. — Embarcadère du Lac

EAU de THONON la plus exquise la plus salutaire des EAUX de TABLE En Vente à LYON, chez la Cie de VICHY en bouteilles et en bonbonnes

villes américaines ; ses rues se coupent à angle droit, les unes, larges et plantées d'arbres, sont bordées de somptueux hôtels particuliers, les autres plus anciennes, présentent de modestes constructions, et un assez grand nombre d'usines.

Le beau *pont Morand* (longueur 242 mèt., largeur 20 mèt.), construit en acier sur trois arches de pierre, relie ce quartier à celui des Terreaux ; cette voie se continue par le *cours Morand* et le *cours Vitton* jusqu'à la *gare des Brotteaux* ou *gare de Genève*. Entre le cours et le pont Morand signalons la *place Morand*, ornée d'un beau square et d'une fontaine monumentale en pierre (1865), que surmonte une belle statue en marbre blanc ; cinq génies symbolisant les arrondissements de Lyon, alors au nombre de cinq, en décorent le piédestal.

Transversalement au cours Morand, une magnifique avenue relie le *parc de la Tête d'Or* sur les confins nord des Brotteaux au *quartier de la Guillotière*, au sud : c'est l'*avenue de Noailles* entre le parc et le cours Morand et l'*avenue de Saxe* entre ce cours et l'*avenue des Ponts du Midi*.

Lyon-Brotteaux ne se signale que faiblement en monuments par l'*église de la Rédemption* (place Puvis-de-Chavannes) et celle de *Saint-Pothin* (1843) (place Saint-Pothin). Citons cependant encore, et tout spécialement, le *monument des Victimes du Siège de 1793*, (rue de Vendôme). C'est une large pyramide édifiée en 1814, reconstruite en 1900, d'un aspect assez original, dans laquelle est ouverte une crypte renfermant les restes de 210 prisonniers mitraillés par Collot-d'Herbois, en 1793.

Mais, à défaut de monument, Lyon-Brotteaux offre aux visiteurs l'une des plus belles promenades de la ville, *le parc de la Tête-d'Or*.

L'entrée principale s'ouvre sur le quai du Rhône par le beau *monument des Légionnaires et Mobiles du Rhône*, morts en 1870-71, dû au ciseau du sculpteur Pagny ; le parc se développe depuis ce point, sur une superficie de 114 hectares qu'occupaient autrefois une importante ferme et des marécages. Créé en 1857, d'après les plans de M. Buhler, architecte paysagiste, il comprend deux parties : la promenade proprement dite, avec des prairies, des bois et un beau lac sur lequel évolue, avec des cygnes blancs et noirs, toute une flotille de canots et de bateaux et la partie scientifique où l'on trouve un jardin de plantes médicinales, une belle pépinière, une magnifique volière en rotonde renfermant une grande variété d'oiseaux, et des terrains clôturés où sont parqués des cerfs, daims, gazelles, etc.

Le Parc de la Tête-d'Or et le Haut-Rhône (Vue prise de la Croix-Rousse)

Louis PANISSET
LYON — 2, Cours Gambetta, 2 — LYON
SPÉCIALITÉ DE CHEMISES en tous genres, sur mesure, Haute Nouveauté
CRAVATES, FOULARDS, MOUCHOIRS, BONNETERIE

Tout près de l'entrée sud du parc s'élèvent les *serres*, dont la plus grande a 23 mètres de hauteur, et qui contiennent de splendides collections, pour le nombre comme pour la beauté des sujets, d'orchidées et de palmiers notamment. Ces serres sont classées parmi les plus riches et les plus vastes de France.

Nous signalerons, en outre, aux *cyclistes*, les allées du parc et le *vélodrome* établi au nord du lac; aux amateurs du *sport hippique*, le *champ de courses* situé à l'est du parc et au delà de la ligne du chemin de fer de Genève; aux sociétés de tir, le vaste *stand* et le *tir aux pigeons*, établis au bord du Rhône, entre le parc et le champ de courses.

LYON-GUILLOTIÈRE

C'est le quartier ouvrier de Lyon. Il présente cette particularité heureuse, que l'on ne retrouve dans aucun quartier populeux des grandes villes, que les rues y sont larges, laissant pénétrer partout l'air et la lumière.

Le centre du mouvement dans cette partie de la ville est la place du Pont, au confluent de huit rues et avenues, parmi lesquelles nous mentionnerons le cours Gambetta, le cours de la Liberté et la grande rue de la Guillotière, sillonnés de tramways, où l'animation, l'activité qui y règnent à toute heure de la journée, jettent une note des plus originales.

Dans sa partie sud, Lyon-Guillotière devient *le quartier des Ecoles*. C'est là, en effet, que sont installés les principaux établissements d'enseignement public.

L'Université de Lyon (bureaux, rue de Cavenne, 30), comprend une *Faculté des Lettres et une Faculté de Droit*, occupant respectivement les parties sud et nord d'un vaste bâtiment rectangulaire, construit sur le quai Claude-Bernard, une *Faculté des Sciences* et une *Faculté de Médecine* groupées également dans une monumentale construction, comprenant quatre grands corps de bâtiment reliés par un bel édifice surmonté d'un dôme abritant le grand amphithéâtre. Ce magnifique établissement peut recevoir près de 1.500 élèves.

L'Ecole du Service de Santé militaire (avenue des Ponts, 18), fondée en 1890, occupe un vaste emplacement et présente, sur l'avenue des Ponts, une assez jolie façade dans

laquelle on remarque une belle grille dorée en fer forgé qui a figuré à l'Exposition de Lyon de 1894.

L'Hôtel de la Préfecture (cours de la Liberté) construit de 1885 à 1890 est un magnifique monument de style Renaissance ; la façade est richement ornée de nombreux motifs décoratifs, un large perron avec rampes pour les voitures conduit dans la salle des Pas-perdus. De là, on accède aux salons par un escalier monumental, entouré d'une galerie en arcade au fond de laquelle se trouve une reproduction, par Alaux, du fameux tableau de Versailles représentant les *Fêtes de la Fédération*.

Les Quais du Rhône. — Les « Platies » et le Pont du Midi

La salle des Fêtes, ou grand salon d'honneur, présente un riche plafond, peint par Comerre ; dans les salons et la salle à manger qui suivent, on remarque également de fort belles toiles, signées Restout, Bauër, Lequesne, Domer, etc.

Signalons encore la salle des réunions du Conseil général, avec un magnifique vitrail représentant la culture de la vigne et l'industrie de la soie, ainsi qu'une belle toile de Fournier : les gloires du Lyonnais et du Beaujolais, depuis la fondation de Lyon jusqu'à nos jours.

*
* *

Dans cette rapide promenade à travers Lyon, nous n'avons pu, faute de place, qu'énumérer brièvement les principaux

monuments, les curiosités les plus remarquables de notre ville. Bien d'autres seraient à citer aussi, qui mériteraient d'attirer l'attention de nos visiteurs. Mais avant de les conduire hors Lyon, nous ne pouvons nous dispenser de leur signaler tout spécialement la physionomie si captivante, l'attrait si puissant des magnifiques quais du Rhône et de la Saône.

LES QUAIS

Ils se développent (mesurés sur les deux rives de chacun des fleuves) sur une longueur de près de trente kilomètres et ne comportent pas moins de 20 ponts (12 sur la Saône ; 8 sur le Rhône), non compris ceux du chemin de fer P. L. M. Parmi les plus remarquables, nous citerons le pont d'Ainay, le pont Tilsitt, le pont du Change à l'emplacement du plus ancien pont de Lyon, et le pont Mouton (suspendu) sur la Saône ; les beaux ponts métalliques Morand et Lafayette (242 mètres), le superbe pont du Midi (230 mètres) orné de colonnes rostrales et le vieux pont de la Guillotière, sur le Rhône.

De ces ponts, comme des quais, la vue est des plus pittoresques et des plus animées, et surpris et charmés, les yeux détaillent complaisamment, ici, les curieuses *plattes*, ou bateaux-lavoirs, là, le *vol* rapide et gracieux des bateaux-mouches ou la marche pesante des *chalands* et de leurs *remorqueurs*, plus loin, enfin, la manœuvre intéressante des puissantes grues opérant le chargement et le déchargement des chalands.

Les heures fuient avec l'ennui, et le spectateur est encore là quand le soleil couchant vient colorer de ses rouges reflets ce séduisant décor.

INSTITUT HYDROTHÉRAPIQUE Affections nerveuses et rhumatismales— Médecin à l'Etablissement—69, qu. Serin, Lyon—Tél: 20-82.

GENÈVE *Place Molard* **HOTEL MODERNE**
Ouverture Juin 1902 — Entièrement neuf
Au centre des Affaires — Recommandé aux Négociants et aux Touristes
Cent lits — Ascenseur — Chauffage central.
Même Propriétaire, **HOTEL DE FRANCE,** à Evian-les-Bains
Th. NICHTAWITZ, correspondant des Touring-Clubs.

CHAPITRE II

AUTOUR DE LYON

Ce chapitre, comme le précédent, sera forcément court, trop court pour y esquisser même toutes les charmantes promenades que l'on peut faire autour de notre ville et les intéressantes excursions dont elle est le point de départ. Nous ne mentionnerons donc, pour cette année, tout au moins, que celles *classiques* et dont le charme et la beauté ont été consacrés par la faveur du public lyonnais.

L'ILE BARBE

Les bords de la Saône

Cette île a une histoire, captivante autant qu'ancienne, puisque avant même les premières années de l'ère chrétienne, ses forêts étaient consacrées au culte druidique. C'est vers le v^e^ siècle que les chrétiens y édifièrent un monastère, plusieurs fois détruit ou incendié, chaque fois reconstruit. Il ne reste que quelques fragments des anciennes portes et le *château* (forteresse du xv^e^ siècle).

La longueur de l'île est de 560 mètres; sa largeur, de 125 mètres; vue à l'amont, elle présente un aspect des plus pittoresques. L'île est reliée par un escalier à un pont suspendu faisant communiquer la rive gauche avec le village de *Saint-Rambert*, sur la rive droite, dont la visite est également intéressante, car son histoire est inséparable de celle de l'ancienne abbaye de l'île Barbe.

L'église de Saint-Rambert est du xi^e^ siècle; reconstruite depuis, elle laisse cependant subsister le portail latéral de l'ancien édifice.

N. B. — De Lyon, on se rend à l'Ile-Barbe : 1° par les bateaux mouches (promenade recommandée), depuis Perrache, toutes les demi-heures aux 15 et 45 minutes; 2° par le tramway à vapeur Lyon-Fontaines-Neuville, sur la rive gauche de la Saône; station tête de ligne : quai de la Pêcherie.

STATION D'ÉTÉ ÉTABLISSEMENT HYDROTHÉRAPIQUE
TÉLÉP. 20-82 ◇ Quai de Serin, 69, LYON ◆ TÉLÉP. 20-82

Poursuivant cette promenade le long de ces rives charmantes de la Saône, qu'on ne saurait trop vanter, on atteint un site délicieux où, sur la rive droite, le village de *Collonges* et sur la rive gauche, le village de *Fontaines*, silhouettent les élégants clochetons de leurs somptueuses villas sur les magnifiques futaies qui bordent l'horizon. Plus loin, à deux kilomètres environ, deux autres villages, *Rochetaillée* et *Couzon* se distinguent également de chaque côté de la Saône. Sur la rive droite, *Couzon* est surtout connu par ses *carrières de pierres*, qui servirent à la plupart des maisons de Lyon. Au delà, enfin, la jolie petite ville de *Neuville* (13 kilom. de Lyon, depuis le quai Saint-Antoine), développe au bord de la Saône un quai magnifique, planté de grands platanes d'où la vue est ravissante sur le massif du Mont-d'Or et les montagnes du Beaujolais.

N. B. — En outre du tramway Lyon-Fontaines-Neuville, on peut se rendre à Neuville par le chemin de fer P.-L.-M. de Lyon-Croix-Rousse à Trévoux, ou par la grande ligne P.-L.-M., de Lyon-Perrache ou Lyon-Vaise. Un service de bateaux « Les Parisiens » dessert également sur les bords de la Saône, les jolies stations de Trévoux, Belleville et Mâcon.

LE MONT D'OR

Ce nom est celui du petit massif de montagnes, situé sur la rive droite de la Saône, et dont les contreforts portent les jolis villages que nous venons de mentionner, Collonges, Couzon, et ceux de *St-Germain*, *St-Romain*, *St-Didier*, *Poleymieux*, etc. *(fromages renommés, dits du Mont d'Or)*.

Les sommets principaux de ce massif sont le *Mont-Verdun* (626 mèt.), le *Montoux* ou *Mont-Toux* (612 m.) et le *Mont-Ceindre* (467 m.). Bien que d'une altitude peu élevée, ces belvédères offrent une vue aussi étendue que variée, et leur accès, parmi de frais vallons et de jolis bois, constitue le but de charmantes promenades.

Le plus modeste d'entre eux, le Mont-Ceindre, est pourtant le plus intéressant, par sa position avancée, et par l'*ermitage* (fondé en 1304), qui en occupe la cime même.

Son ascension s'effectue par le village de *St-Cyr* (belle église et vieille tour, 1219), à 7 kilom. de Lyon. (Tramway Lyon St-Cyr, départ station pont Mouton, à Vaise.

Celle du Montoux et du Verdun peut se faire également du Mont-Ceindre, mais il est préférable de l'entreprendre par

Les Bords de la Saône. — L'Ile Roye et les Monts d'Or

Limonest (9 kilom. de Lyon) et d'en redescendre par la vallée de Poleymieux, d'un caractère agreste très séduisant, pour atteindre la station du chemin de fer de *Neuville-sur-Saône.*

N. B. — Le sommet du Mont Verdun est occupé par un fort, dans lequel on peut pénétrer avec l'autorisation du Commandant et d'où la vue est également de toute beauté.

LES AQUEDUCS ROMAINS

De Beaunant et de Chaponost

Ces magnifiques vestiges de l'art robuste des Romains appartenaient à l'*aqueduc du Mont-Pilat*, construit pour amener les eaux potables à Fourvière, où se trouvaient le Forum et le palais de Trajan.

Des 80 kilomètres de l'aqueduc, il reste en plusieurs endroits, à *Soucieu-en-Jarez*, à *Chaponost* et à *Beaunant*, des tronçons plus ou moins importants, dont ceux de ces deux dernières localités sont les mieux conservés, partant, les plus remarquables.

Les aqueducs, à Chaponost. présentent 90 arcades, dont la

CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

(Nouvelle Direction)

à une demi-heure de Lyon

CASINO-KURSAAL

Spectacles — Concerts — Ballets — Revues
Attractions et Jeux divers
Courses d'Anes — Batailles de Fleurs — Tir aux Pigeons

Tous les Dimanches et Jours de Fêtes

Feux d'Artifices, Fêtes de Nuit, Illuminations Vénitiennes, etc.

RESTAURANT DE PREMIER ORDRE

Dîner à 5 fr., vin compris
et à 6 fr. avec une demi-bouteille de champagne

série est plusieurs fois interrompue. L'aspect en est imposant : leurs lignes majestueuses surgissent d'un sol nu et quelque peu désolé pour se silhouetter vigoureusement sur l'horizon. A Beaunant, le cadre est plus riant, plus pittoresque ; l'aqueduc franchit la vallée verdoyante au fond de laquelle coule l'Izeron, et c'est sur ce tapis de prairies que se dressent les belles arcades (18) qui subsistent de ce gigantesque travail.

Environs de Lyon. — Les Aqueducs romains, a Beaunant

Le lierre et la mousse envahissent peu à peu ces ruines, mêlant à leur grandeur une douce mélancolie.

N. B. — De Lyon à Beaunant, 1° en voiture par le quai des Etroits (rive droite de la Saône et du Rhône, ensuite, au delà du confluent, Oullins et la vallée de l'Izeron.

2° En tramway de Lyon à Oullins (départ place de la Charité) et à pied, au delà, jusqu'à Francheville. (Voir ci-après).

De Beaunant à Chaponost, 4 kilomètres 1/2.

Remontant le cours de l'Izeron, et laissant à droite le charmant *vallon des Razes*, on atteint alors le village de *Francheville*, divisé en deux parties par l'Izeron : sur la rive gauche, les maisons de Francheville-le-Bas, groupées autour du *chaster* ou vieux donjon bâti au XIII^e^ siècle par l'archevêque de Lyon, Renaud, et dont il reste une muraille semi-circulaire, perchée sur un rocher à pic dominant le torrent ; sur la rive droite, *Francheville-le-Haut*, où se distinguent le parc et le *château de Ruolz*, et plus bas, le *château du Colombier* (1555).

Les deux rives sont reliées par un pont hardi de construc-

tion récente et par le *vieux pont* (XIVe siècle) très pittoresque, d'où la vue du vieux donjon est particulièrement saisissante.

N. B. — Tramway électrique de Francheville à Lyon-Saint-Just et au quai de l'Archevêché.

De Beaunant on peut également rentrer à Lyon par Sainte-Foy-lès-Lyon (304 mètres d'altitude), au sud et dans le prolongement du coteau de Fourvière, offrant un panorama très étendu.

CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

Qu'il soit effectué en voiture ou en chemin de fer, le très court trajet de Lyon à la station de Charbonnières (9 kilomètres) constitue une très agréable promenade, avec de jolies échappées sur les petites villes d'*Ecully*, de la *Demi-Lune*, de *Tassin*, et sur le site ravissant du *Méridien*.

Charbonnières, autrefois petit hameau, est aujourd'hui un coquet village, parsemé de villas, d'hôtels et de chalets.

L'efficacité de ses eaux, le charme de son séjour en ont fait maintenant une station thermale des plus fréquentées.

L'*établissement*, chaque année restauré, agrandi, se distingue surtout par l'installation des piscines, d'une étendue et d'une disposition tout à fait remarquables. Un jardin frais et ombragé, un magnifique parc, un casino avec salles de jeu et de restaurant, un tir aux pigeons agrémentent un séjour qu'on ne saurait trop recommander.

Les promenades dans les environs sont nombreuses et variées, et le *bois de la Lune*, celui de l'*Etoile*, le *col de la Croix du Ban*, le village de *Sainte-Consorce*, etc., offrent ici, un charme pénétrant, là, un grandiose panorama.

N. B. — De Lyon à Charbonnières, en chemin de fer, gare Saint-Paul (place Saint-Paul). Trajet: 1/2 heure.

LES MONTS DU BEAUJOLAIS

La vallée de l'Azergues

Cette vallée est le site le plus remarquable du massif du Beaujolais, au nord-ouest de Lyon. La rivière d'*Azergues*, qui l'arrose, est formée de deux torrents prenant leur source l'un au *col des Echarmeaux* (718 m.), l'autre sur le versant sud du *Monnet* (1000 m.), l'un des sommets du *Saint-Rigaud* (1012 m.), point culminant du massif.

Le petit hameau des *Echarmeaux* (hôtels ou auberges) est le centre d'un grand nombre de charmantes excursions, intéressantes à divers titres, dont les principales sont la *Statue de la Vierge*, la *Roche d'Ajoux* (973 m. belle vue), la *fontaine de l'Azergues*, le *mont Tourvéon* (819 m.) et la vallée d'Azergues, qu'il est préférable de suivre en la descendant.

Le parcours en est des plus pittoresques, surtout au confluent des deux vallons supérieurs, l'*Azergues de Poule* et l'*Azergues de Claveisolles*, et plus loin en vue des villages de *Saint-Nizier*, *La Mure* et *Chamelet*.

Environs de Lyon. — Ruines du Chateau de Chatillon-d'Azergues

Au delà, enfin, à *Châtillon*, le regard est attiré et captivé par l'imposante silhouette des magnifiques ruines du *vieux château* (XIIIe siècle), à côté duquel se trouve la belle chapelle de Notre-Dame de Bon-Secours (XIIe siècle).

N. B. — De Lyon à Paray-le-Monial, par la vallée de l'Azergues, en chemin de fer, gares Lyon-Perrache et Lyon-Vaise, bifurcation à Saint-Germain-au-Mont-d'Or, avec la ligne P.-L.-M. ou gare Saint-Paul par l'Arbresle et Lozanne.

L'OUEST LYONNAIS

Entre la vallée de la Brévenne et la vallée du Gier, se développent du nord-est au sud-ouest, les monts du Lyonnais.

PRIX MODÉRÉS
Pension de Famille. — Arrangement pour séjour.
HOTEL BEAUJOLIN
Sainte-Catherine-S.-Riverie
STATION ESTIVALE. — TÉLÉPHONE

D'une altitude moyenne de 800 mètres, ce massif présente des sites dont la fraîcheur et le charme ne le cèdent en rien à ceux des sites classiques les plus réputés du Jura, de la Savoie et du Dauphiné.

Parmi les pittoresques villages qui animent ce joli coin du Lyonnais, ceux de *Vaugneray*, d'*Izeron*, de *Mornant* et de *Sainte-Catherine-sur-Riverie*, sont les plus justement appréciés.

Environs de Lyon. — Le village d'Izeron

1° De Lyon à Vaugneray et à Izeron

La première partie de ce parcours, Lyon à Vaugneray (14 kil.) s'effectue par les charmantes localités *La Demi-Lune*, *Francheville*, dont nous avons déjà parlé, *Craponne* et *Grézieu-la-Varenne* (ancienne porte et tours). Vaugneray se présente ensuite sur les contreforts du *signal de Saint-Bonnet-le-Froid*. Autour de ce point, les vallons et les montagnes du chaînon d'Izeron, tapissés de belles forêts, hérissés en certains endroits de hardies crêtes rocheuses présentent de nombreuses et intéressantes excursions (col de la Croix des Bans, 700 m., col de la Luère et Bessenay, col de Malval, 732 m., etc.).

De Vaugneray à *Izeron*, (13 kilom.) l'ancienne et la nouvelle route sont également agréables à parcourir. L'arrivée en vue de cette localité, échelonnée sur les rochers qui dominent la rive droite du torrent de l'Izeron, est d'un curieux effet.

Le séjour en est plein d'attraits, et peut offrir, pendant l'été, une villégiature séduisante.

2° De Lyon à Mornant et à Sainte-Catherine

Abandonnant à Craponne (10 kilom) le parcours ci-dessus décrit de Lyon à Vaugneray, on franchit l'Izeron sur un beau viaduc (longueur : 116 m. hauteur 30 m.) puis on traverse successivement les villages de *Brindas*, *Messimy*, *Soucieu-en-Jarrez*, *Orliénas*, *Saint-Laurent-d'Agny*, au pied

Environs de Lyon. — Sainte-Catherine-sur-Riverie

de la *colline* de *Saint-Vincent* (antique chapelle carlovingienne au sommet) pour atteindre enfin, *Mornant* (28 kilomètres). C'est une petite ville d'une origine ancienne et qui offre dans ses environs, de nombreuses excursions, notamment celle de *Ste-Catherine*, par *Riverie*, (vieux bourg féodal ; ruines).

Le village de Sainte-Catherine (altitude : 750 mètres) constitue, comme Izeron, une station estivale très agréable (excursion au *Châtelard*, à *Chateauvieux*, au *Pizey*) aux *ruines de Vaudragon* et à *Saint-André-la-Côte* (alt. 937 m.), l'un des plus beaux panoramas du département.

N. B. — En tramway (ligne de l'Ouest Lyonnais gare Lyon Saint-Just, desservie par le funiculaire, avenue de l'Archevêché) de Lyon à Mornant et de Lyon à Vaugneray (bifurcation à la station de Craponne).

Voiture de Vaugneray à Izeron et de Mornant à Riverie.

L'EST LYONNAIS

Les grottes de La Balme

Cette région desservie par le chemin de fer de la Compagnie de l'Est de Lyon, présente un vif intérêt sur la plupart des points de son parcours : *Villeurbanne*, qui n'est que le *prolongement* de Lyon, *Décines*, *Meyzieux* (établissement médical important), *Pusignan* (ruines d'un ancien château) d'où l'on peut atteindre le village de *Jonage*, bâti sur un mamelon, au pied duquel se trouve le *barrage* du *canal de Jonage*, construit pour l'utilisation d'une force hydraulique de 40,000 chevaux. Au delà de *Jarneyrias* se distingue la petite ville industrielle de *Pont-de-Chéruy*.

Nous y abandonnerons la voie ferrée pour quelques heures et nous les emploierons à une excursion qu'on ne saurait trop recommander, celle de *la grotte de la Balme*, près du village de ce nom.

Cette magnifique grotte, l'une des plus remarquables de France, s'ouvre dans une paroi de rocher calcaire, sur une hauteur de 35 m. une largeur de 21 m. et une profondeur de 76 m.

Cette voûte immense, véritable caverne de géants, recèle en outre de sa majestueuse entrée, une infinité d'autres curiosités non moins saisissantes : *galeries*, *bassins*, *escaliers naturels*, *stalactites*, *stalagmites* s'y croisent et s'y succèdent dans un chaos prodigieux ; de gracieuses cascades animent

MERVEILLE DU DAUPHINÉ

GROTTES DE LA BALME

L. GALLAY, Fermier-Concessionnaire

Propriétaire du

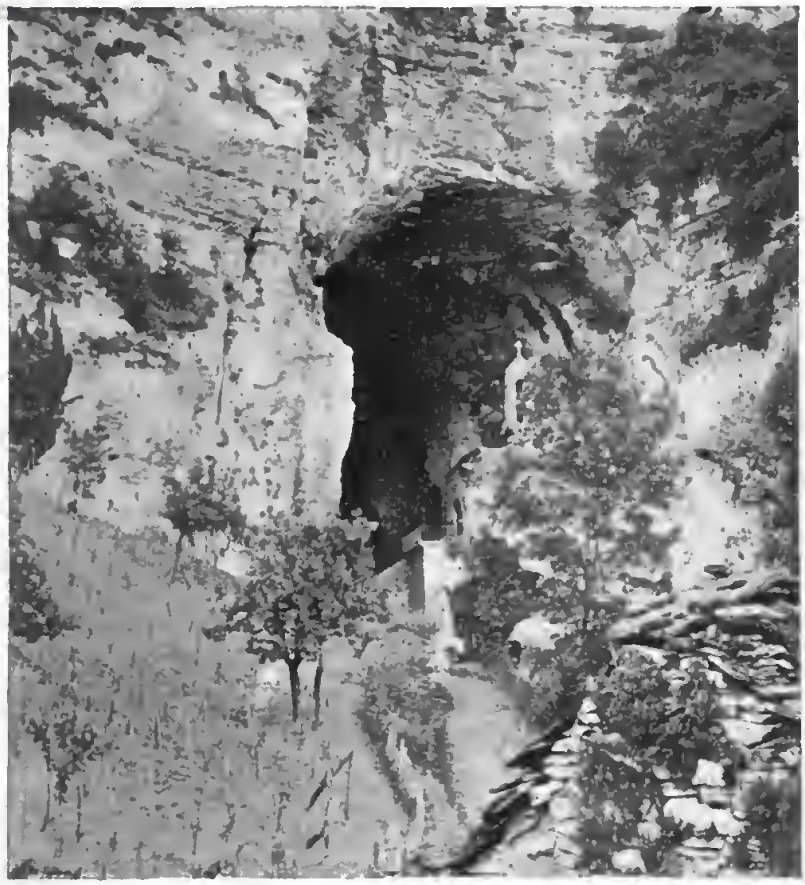
GRAND HOTEL DES GROTTES

Bon Confortable — BUREAU DES GUIDES — Prix Modérés

ce décor étrange, poétisé plus loin par un petit lac de près de 150 mètres de longueur (barque à la disposition des voyageurs, ainsi que bougies, feux de bengale, vêtements, etc., s'adresser à M. Gallay, fermier, concessionnaire des Grottes.)

Après cette visite, on devra rejoindre le chemin de fer de l'Est Lyonnais, à *Crémieu*, par la route des plus pittoresques du *Val d'Amby*.

Crémieu, situé au pied d'un demi-cirque de collines boisées,



L'Est de Lyon. — Entrée des Grottes de la Balme

a conservé de son antique origine (l'histoire fait mention de Crémieu en 836 sous le nom de *Cremiacum*), une partie de son *enceinte* (XIVe siècle), avec sa *porte de Lyon*, sa *porte Neuve* et ses grosses tours demi-circulaires.

On y remarque encore la *halle* (XIVe siècle) l'*église*, l'*hôpital*, de *vieilles maisons*, et, dominant la ville, les ruines du *château de Saint-Laurent* ainsi que, vers l'est, sur la colline Saint Hippolyte, la haute *tour* ronde de l'*Horloge* (XVIe siècle).

De Crémieu, et en reprenant le chemin de fer de l'Est de Lyon — vers l'Est — on visiterait avec intérêt la petite ville de *Morestel* puis *Les Avenières* (excursion à la cascade de Glandieu) et enfin *Saint-Genix d'Aoste*, point terminus de la ligne.

N.-B. — Gare de l'Est de Lyon, à la Guillotière, avenue Félix-Faure. En chemin de fer jusqu'à Pont-de-Chéruy. Voitures depuis cette station à La Balme ; visite des Grottes. Retour en voiture par le Val d'Amby et Crémieu.

De Crémieu à Lyon, par le chemin de fer de l'Est.

Ce service de voitures sera organisé par le Syndicat, courant juin 1902. Renseignements, au bureau, 4, place Le Viste.

CRÉMIEU. — LA HALLE (XIVe siècle) ET LA TOUR DE L'HORLOGE

LA DESCENTE DU RHONE

De Lyon à Valence, en bateau à vapeur

(Service continuant jusqu'à Avignon)

C'est un superbe voyage à entreprendre, entre les rives de ce beau fleuve, ici couvertes de magnifiques et célèbres vignobles, bordées de coteaux laissant se profiler de nombreuses ruines féodales ; là, grandioses ou pittoresques suivant qu'elles fuient devant les flèches et les coupoles des grandes villes ou les petites maisons blanches des villages.

Citons parmi les premières, *Givors*, *Vienne*, *Saint Vallier*, *Tournon* et *Valence*, et surtout la curieuse ville de Vienne.

Son origine remonterait à la plus haute antiquité. Elle était, en tous cas, capitale des Allobroges lors de la conquête

des Gaules par les Romains qui en firent le chef-lieu de toute la Gaule méridionale. De cette époque fameuse, Vienne a conservé de magnifiques monuments dont les principaux sont le *Temple d'Auguste et de Livie*, la *Tour d'Orange*, l'*Amphithéâtre* et le *Plan de l'Aiguille*. On trouve, d'ailleurs, au *Musée lapidaire*, établi dans l'ancienne église de Saint-Pierre, une riche collection de fragments antiques, inscriptions, statues et bas-reliefs.

Le moyen âge lui a légué sa belle *église Saint-Maurice* (du XII^e^ au XVI^e^ siècle) et l'*église Saint-Pierre* (style roman).

Signalons enfin, en face de Vienne, sur la rive droite du Rhône à l'extrémité du pont suspendu qui relie cette ville au bourg de *Sainte-Colombe*, une énorme tour carrée construite en 1312.

Entre Vienne et Valence, nombre de localités intéressantes seraient à décrire, même rapidement, si la place ne nous faisait point défaut dans ce petit guide.

Contentons-nous de mentionner encore le décor ravissant que présente la ville de *Valence*, avec son *Rocher de Crussol*, au sommet duquel les ruines du vieux château de ce nom ont vraiment belle allure.

De Valence à Avignon, le parcours de la vallée du Rhône ne le cède point, en beauté, à celui que nous venons d'esquisser aussi brièvement.

N. B. — Départ de Lyon, par le bateau *Le Gladiateur* (service de la Compagnie Générale de navigation) les mercredi et samedi de chaque semaine, à six heures du matin — Ponton d'embarquement, quai de la Charité, près le pont du Midi, sur le Rhône (rive droite) — Restaurant à bord — Durée du trajet Lyon-Valence : 5 heures ; prix, 6 fr. 25 et 4 francs. (aller et retour 7,50 et 4,50).

— Les billets circulaires P.-L.-M. sont valables, pour la *descente* du Rhône, de Lyon à Valence et de Valence à Avignon.

LE MONT PILAT

Le *Pilat* se dresse au S. O. de Lyon, séparé des monts du Lyonnais par la vallée du Gier où sont situés ces centres houillers et industriels si réputés, *Grand-Croix*, *Rive-de-Gier*, *Saint-Chamond* et *Givors*.

Sentinelle isolée entre l'Auvergne et les Alpes, il constitue de ce fait, un belvédère remarquable qui l'a fait surnommer le Righi français. De ses divers sommets le *Crest de l'Œillon* (1365 m.), le *pic des Trois-Dents* (1220 m.) le *pic de Bote*

A quelques minutes du sommet du Mont PILAT surnommé le RIGHI FRANÇAIS — PENSION. — ÉTABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE — Station Climatérique. — Cure d'Air — Gd HOTEL

(1381 m.) et le *Crêt de la Perdrix* (1435 m.) le panorama que l'on y découvre, s'étend des Alpes du Valais (Suisse) aux monts de Vaucluse, en passant par le Mt-Blanc, la Vanoise, l'Oisans, etc.

De nombreuses routes et des chemins muletiers permettent d'aborder aisément les différents sommets du massif.

Nous en indiquerons sommairement les itinéraires :

De Rive-de-Gier au Pilat, par la vallée du *Couzou*, *Sainte-Croix* (ancienne Chartreuse) et la *Croix du Collet* (943 m.).

De Saint-Chamond, par le *barrage du Bans*, la *Valla*, la *Combe du Rot* et la *Croix de Chaubouret*.

De Grand'Croix, par *Saint-Paul-en-Jarret*, la *Terrasse-en-Doizieu* (vieille tour) et la *Croix du Collet*.

De *Saint-Pierre-de-Bœuf*, par les *gorges de Malleval*, *Maclas*, *Saint-Sabin* et *Chaumienne*.

De *Chavanay*, par *Pélussin* (vieilles maisons), la *Chapelle de Sainte-Madeleine* et *Chaumienne*.

De *Saint-Etienne*, par *Rochetaillée* et les fameux *barrages du Furens*, le *Bessat* et la *Jasserie*.

Parmi ces itinéraires, les plus suivis sont ceux partant de Chavanay et de Grand'Croix.

N. B. — De Lyon-Perrache à Chavanay (ligne du Teil). Correspondance en ce point, au premier train partant de Lyon, le matin, pour l'Hôtel du Mont Pilat, à 20 minutes du sommet. — Service régulier de voitures, aux premiers trains du matin, venant de Saint-Etienne et de Lyon, entre Saint-Chamond, Grand'Croix, d'une part, et Pélussin, de l'autre, par La Terrasse-en Doizieu ; correspondances facultatives de La Terrasse à l'hôtel.

CHAPITRE III

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX SUR LYON

Lyon (459.100 hab.), chef-lieu du département du Rhône, siège d'un archevêché dont le titulaire porte le titre de « *primat des Gaules* », d'une Cour d'appel, d'une Université, et du XIVe corps d'armée. C'est la métropole de France, pour la fabrication et le marché des soieries.

Administration militaire. — Bureau de la Place : cours du Midi.

Bibliothèques. — *municipale*, rue Gentil, 27 ; *du Palais des Arts*, place des Terreaux ; du *Musée historique des tissus*, palais du Commerce, place de la Bourse.

Bourse (Palais de la), place des Cordeliers.

Banques. — *Trésorerie générale*, rue Molière, 59. — *Banque de France*, rue de la République, 14. — *Crédit Lyonnais*, rue de la République, 18. — *Société générale*, rue de la République, 6. — *Comptoir national d'escompte de*

Paris, rue Bât-d'Argent, 9. — *Société Lyonnaise de dépôts*, rue de l'Hôtel-de-Ville, 16. — *E. M. Cottet et C^ie^*, rue de la Bourse, 8. — *Aynard et fils*, rue de la République, 19. — *Comptoir d'Escompte de Lyon*, place Saint-Nizier, 6. — *Banque privée*, rue de l'Hôtel-de-Ville, 41. — *Jacquier, Falcouz et C^ie^*, rue de la Bourse, 4. — *Cambefort*, rue de la République, 13. — *Veuve Guérin et fils*, rue Puits-Gaillot, 31. — *Veuve Morin-Pons et C^ie^*, rue de la République, 12.

Chambre de Commerce, palais du Commerce, place de la Bourse.

CONSULATS ÉTRANGERS

PUISSANCES	NOMS	ADRESSES
Amérique centrale	MM. DUMENGE	Rue de l'Hôtel-de-Ville, 50.
Angleterre	W. NOTT	Quai de Retz, 9.
Autriche-Hongrie	A. CHABRIÈRES	Rue Lafond, 20.
Belgique	G. PAGNOUD	Rue de l'Arbre-Sec, 26.
Etats-Unis du Brésil	E. PAYEN	Rue Lafont, 8.
Chili	GUINET	Rue Puits-Gaillot, 31.
Equateur	PALLAVE Y ARTETA	Rue des Archers, 9.
Espagne	MALUQUER Y SALVADOR	Rue Simon-Maupin, 2.
Etats-Unis d'Amérique	J. COVERT	Place Tolozan, 18.
Grèce	J. ARTAUD	Rue Boissac, 9.
Italie	PERROD	Avenue de Saxe, 129.
Japon	YAMATA	Quai de l'Est, 11.
Mexique	ALTAMINARO	Rue Neuve, 6.
Paraguay	A. LUMIÈRE	Chemin de Saint-Victor, 23.
Pérou	LAPAINE	Rue de l'Hôtel-de-Ville, 50.
Perse	FAYE	Rue de la République, 44.
Portugal	C. MILLON	Rue de l'Hôtel-de-Ville, 50.
Russie	DESCOURS	Cours du Midi, 11.
Salvador	H. PETIT	Rue Royale, 13.
Suisse	O. STREULI	Rue Bât-d'Argent, 7.
Turquie	ROBIN	Rue de l'Hôtel-de-Ville, 41.
Uruguay	CLÉMENSO	Rue de l'Hôtel-de-Ville, 1.
Guatemala	BUFFAUD	

Cultes. — *Eglises catholiques*, voir chapitre I.

Temples protestants, à l'extrémité du pont du Change, rive droite de la Saône ; quai de la Guillotière, vers le pont Lafayette.

Temple évangélique, rue Lanterne, 10.

Chapelle anglicane, rue Godefroy.

Synagogue, quai Tilsitt, 13.

Enseignement. — *Facultés des Lettres et de Droit*, quai Claude-Bernard. — *Facultés des Sciences et de Médecine*, quai Claude-Bernard. — *Institut chimique*, rue de Marseille. — *Ecole supérieure de commerce*, rue de la Charité, 34. — *Ecole du service de santé militaire*, avenue des Ponts, 18. — *Ecole vétérinaire*, quai de Pierre-Scize, 1. — *Ecole nationale des Beaux-Arts*, au 2e étage du Palais des Arts, place des Terreaux. — *Lycée*, rue de la Bourse. — *Lycée national de jeunes filles*, place Edgar-Quinet. — *Ecole centrale lyonnaise*, quai de la Guillotière, 20. — *Ecole de la Martinière*, rue Hippolyte-Flandrin. — *Ecole municipale de tissage*, place Belfort, 2. — *Ecole pratique d'agriculture*, à Ecully. — *Conservatoire national de musique*, rue Cavenne. — *Facultés catholiques*, rue du Plat, 25 et 35.

Mairie centrale. — Place des Terreaux.

Préfecture. — Cours de la Liberté.

Postes. — *Bureau principal*, angle place Bellecour et place de la Charité (entrée). — *Bureaux auxiliaires* : Cours du Midi, 34 (Perrache) ; rue de l'Hôtel-de-Ville, 3 ; avenue de l'Archevêché, 2 ; rue Duguesclin, 109 (Brotteaux) ; place de la Croix-Rousse, 2 ; avenue de Saxe, 285 (Guillotière) ; rue de la Pyramide, 2 (Vaise) ; rue Bonnel, 29 (Préfecture) ; grande rue de Monplaisir, 116 ; place de Trion, 3 (Saint-Just.) Les bureaux sont ouverts de 7 heures du matin à 9 heures du soir, sauf du 1er novembre à fin février ; fermés les dimanches et jours fériés à 4 heures du soir.

Télégraphes. — *Station centrale*, rue de la Barre, 7, jour et nuit ; dans tous les bureaux de poste ci-dessus, de 7 heures du matin à 9 heures du soir, et dans toutes les gares, la nuit, pour les voyageurs munis de billets.

Téléphone. — *Bureau central*, rue de la Barre, 7, cabines à la disposition du public dans la plupart des bureaux de poste.

MOYENS DE TRANSPORTS

Gares. — *Lyon-Perrache* (P.-L.-M.) cours du Midi, pour les lignes de Paris, Marseille, Nimes, Grenoble, Saint-Etienne.

Lyon-Vaise (P.-L.-M.) première station depuis Lyon-Perrache sur la ligne de Paris ; cette gare est à l'extrémité de la rue de Paris.

Lyon-Saint-Paul (P.-L.-M.), place Saint-Paul, pour les directions de Moutbrison. Roanne, Paray-le-Monial.

Lyon-Croix-Rousse (P.-L.-M.), boulevard de la Croix-Rousse, contiguë à la *ficelle* de la rue Terme. Lignes de Bourg et Trévoux.

Lyon-Brotteaux (P.-L.-M), appelée encore *gare de Genève*, à l'extrémité du cours Vitton, sur le boulevard des Brotteaux. Lignes de Genève et ses embranchements, Annecy et Aix-les-Bains.

L'Est de Lyon (Compagnie de ce nom), avenue Félix Faure, ligne de

Crémieu et Saint-Genis-d'Aoste avec embranchement par Sablonnières et Montalieu, sur Ambérieu.

Fourvière-Ouest-Lyonnais (Compagnie de ce nom), située au terminus du funiculaire de Saint-Just. Lignes de Mornant et Vaugneray.

Funiculaires (ou Ficelles). — De *Lyon*, rue Terme, à la *Croix-Rousse*, boulevard de la Croix-Rousse.

De *Lyon*, place Croix-Pâquet, à la *Croix-Rousse* (boulevard).

De *Lyon*, avenue de l'Archevêché, à *Fourvière* et à *Saint-Just*.

De *Lyon*, place Saint-Paul, à *Fourvière* et *Loyasse*.

Tramways

COMPAGNIE DES OMNIBUS ET TRAMWAYS DE LYON

Bureaux : 26, rue de la République

Archevêché-Monplaisir (Itinéraire). — Grande rue Monplaisir, grande rue de la Guillotière, cours Gambetta, pont de la Guillotière, rue de la Barre, place Bellecour, Archevêché.

Bellecour-Bon-Coin. (Itinéraire). — Place Bellecour, rue de la Barre, pont de la Guillotière, cours Gambetta, avenue Félix Faure, Maisons-Neuves, Bon-Coin.

Bellecour-Gare de Vaise (Itinéraire). — Place Bellecour, rue Bellecour, pont Tilsitt, quai de l'Archevêché, quai Bondy, quai Pierre-Scize, quai de Vaise, quai Jayr, rue de Paris, place de Paris. Ligne annexe passant par le quai des Célestins et Pont du Change.

Bellecour-Montchat (Itinéraire).— Rue de la Barre, pont de la Guillotière, cours Gambetta, rue Charlet, route Genas.

Bellecour-Pont-d'Ecully et Trois-Renards (Itinéraire). — Place Bellecour, quai des Célestins, quai Saint-Antoine, pont du Change, quai Bondy, quai Pierre-Scize, quai de Vaise, quai Jayr, rue de la Pyramide, avenue de la Demi-Lune, route de Paris, Trois-Renards.

Cordeliers-Villeurbanne (Itinéraire). — Place des Cordeliers, pont Lafayette, cours Lafayette, cité Lafayette, cours Lafayette prolongé, Villeurbanne.

Gare Saint-Paul-Gerland (Itinéraire). — Rue Octavio-Mey, quai Bondy, pont du Change, quai Saint-Antoine, rue Grenette, pont Lafayette, avenue de Saxe, chemin de Gerland.

Gare Saint-Paul-Monplaisir (Itinéraire). — Rue Octavio-Mey, quai de Bondy, pont du Change, quai Saint-Antoine, rue Grenette, Cordeliers, pont Lafayette, cours de la Liberté, cours Gambetta, montée des Sables.

Perrache-Brotteaux (Itinéraire). — Place Carnot, rue Victor-Hugo, place Bellecour, place de la Charité, rue de la République, place des Cordeliers, place de la Comédie, rue Puits-Gaillot, pont Morand, cours Morand, cours Vitton, gare Genève.

Perrache-Parc Tête-d'Or (Itinéraire). — Parc Tête-d'Or, avenue du Parc, avenue de Noailles, cours Morand, avenue de Saxe, cours Lafayette, cours Gambetta, grande rue de la Guillotière, avenue des Ponts, Pont du Midi, gare Perrache.

Perrache Saint-Clair (Itinéraire). — Cours du Midi, quai de la Charité, quai de l'Hôpital, quai de Retz, place Tolozan, quai Saint-Clair, cours d'Herbouville, place de la Boucle, grande rue Saint-Clair, route de Strasbourg.

Place du Pont-Gare de Vaise (Itinéraire). — Place du Pont, cours de la Liberté, pont Lafayette, place des Cordeliers, rue de la République, rue Lafont, place des Terreaux, rue Constantine, quai Saint-Vincent, pont Serin, quai de Vaise, quai Jayr, rue de Paris, place de Paris.

Lyon-Oullins et Saint-Genis-Laval. — Départ place de la Charité.
Lyon-Saint-Fons-Vénissieux. — Départ place Bellecour.
Lignes de Champagne, d'Ecully, de Saint-Cyr. — Départ du pont Mouton.

COMPAGNIE LYONNAISE DE TRAMWAYS ET CHEMINS DE FER

Ligne Cordeliers-Cusset et Croix-Luizet (Itinéraire). — Place des Cordeliers, pont Lafayette, quai et boulevard des Brotteaux, cours Vitton, grande rue des Charpennes et route de Vaulx.

Ligne Cordeliers-Montchat-Bron (Itinéraire). — Pont Lafayette, cours de la Liberté, rue Part-Dieu, rue Garibaldi, rue Paul-Bert, chemin des Pins, asile de Bron.

Ligne Cordeliers-Monplaisir (Itinéraire), — Pont Lafayette, cours de la Liberté, rue de Marseille, avenue des Ponts.

Ligne Sainte-Blandine, parc Tête-d'Or (Itinéraire). — Cours Charlemagne, cours et pont du Midi, rue de Marseille, cours de la Liberté, rue Part-Dieu, rue Moncey, boulevard des Brotteaux, boulevard du Nord (entrée parc).

TRAMWAYS DE LYON A NEUVILLE

Départ, quai de la Pêcherie

TRAMWAY ÉLECTRIQUE DE LA CROIX-ROUSSE A CALUIRE

Départ b[d] de la Croix-Rousse, en face la gare du *funiculaire Croix-Pâquet.*

COMPAGNIE DE LYON-FOURVIÈRE ET OUEST-LYONNAIS

Ligne de Lyon à Francheville, départ de Saint-Just (gare du funiculaire).
Ligne de Lyon à Sainte-Foy, départ avenue de l'Archevêché, pont Tilsitt.

Bateaux à vapeur

Cie DES BATEAUX-MOUCHES *(Bureaux, rue d'Enghien)*

Ces bateaux font le service des quais de la Saône toutes les sept minutes, de 6 heures du matin à 8 heures du soir, du *pont du Midi* à *Vaise*; toutes les demi-heures, aux quinze et quarante-cinq minutes, du *pont du Midi* à *Saint-Rambert-l'Ile-Barbe.*

Pontons : Quai Tilsitt, quai de l'Archevêché, quai Saint-Antoine, pont de la Feuillée, quai Pierre-Scize, quai Saint-Vincent, pont Mouton.

Cie Gle DE NAVIGATION *(Bureaux, quai Rambaud, 11)*

Service des *Gladiateurs*, sur le Rhône, entre Lyon, Valence et Avignon.
Embarcadère : Quai de la Charité, en amont du pont du Midi (rive droite). (Voir chapitre II).

Voitures de remise et d'exoursions

Maison Lucain frères, place Grôlier, 4, et quai de la Charité, 26.
Maison Faillebin et Cie, rue Saint-Dominique, 12.

Voitures de place

La course 1 fr. 50; l'heure 2 fr. pour voitures à 2 et 3 places.
La course 1 fr. 75; l'heure 2 fr. 50 pour voitures à 4 places.
De minuit à 6 h. du matin, augmentation de 50 centimes sur le tarif.

Demander tarif pour courses aux environs.

AGRÉMENTS DE SÉJOUR

Théâtres. — Concerts. — Attractions

Grand-Théâtre, place de la Comédie (grand-opéra, drame lyrique, traduction, opéra-comique, ballets).

Théâtre des Célestins, place des Célestins (comédie, drame, opérette).

Concert de l'Horloge, cours Lafayette, 137, 139, 141 (opérette, concert).

Théâtre de la Scala, rue Thomassin (opérette, vaudeville).

Théâtre de l'Eldorado, cours Gambetta (drame, comédie).

Casino, rue de la République (concert, attraction).

Cirque Rancy, avenue de Saxe et rue Moncey.

Palais de Glace, boulevard du Nord (skating, concert).

Panorama de la bataille de Nuits, boulevard Pommerol.

Théâtres Guignol. — Quai Saint-Antoine, passage de l'Argue, rue Palais-Grillet.

Théâtre Joly, rue Sainte-Marie-des-Terreaux (théâtre de marionnettes).

Les concerts de Bellecour (kiosque place Bellecour) par l'orchestre et les chœurs du Grand-Théâtre.

Musiques militaires (kiosques place Bellecour et place Morand).

Concours hippique, au mois de mai, cours du Midi.

Courses du Grand-Camp (Société des Courses de Lyon); en mai et en juin.

Courses de l'Hippodrome de Villeurbanne : d'avril à septembre.

ITINÉRAIRES DANS LYON

Aux voyageurs qui ne peuvent consacrer qu'*une ou deux journées* à notre ville, nous conseillons l'un des itinéraires suivants :

1. — Fourvière et le Paro

Place Bellecour, pont Tilsitt, avenue de l'Archevêché, place Saint-Jean. — *Visite de la cathédrale.* — Retour avenue de l'Archevêché, funiculaire Lyon-Fourvière. — *Visite de la Basilique et de la Tour métallique.* — Descente par le passage Gay ou le funiculaire Lyon-Saint-Paul. Pont de la Feuillée, rue d'Algérie, place des Terreaux, *Palais des Arts.*

Hotel de Ville, rue de la République, place des Cordeliers, *la Bourse et le Musée historique des Tissus.* Le Pont Lafayette, les quais rive gauche du Rhône (en amont) jusqu'au Parc de la Tête d'Or. Visite du parc et des serres, quai de l'Avenue du Parc, avenue de Noailles, avenue de Saxe, cours Lafayette, cours de la Liberté, *Préfecture*, place du Pont, cours Gambetta, pont de la Guillotière, place Bellecour, rue Victor Hugo, place Carnot.

2. — La Croix-Rousse et le Vieux Lyon

Place Bellecour, rue de l'Hôtel-de-Ville, rue Grenette, quai Saint-Antoine, quai de la Pêcherie, quai Saint-Vincent, passage Gonin, jardin et cours des Chartreux, boulevard de la Croix-Rousse; descendre aux Terreaux, par l'un des deux funiculaires. Pont Morand, quai des Brotteaux, cours de la Liberté. — *La Préfecture*, place du Pont, pont de la Guillotière, Bellecour, pont Tilsitt ; Tramway de Sainte-Foy, jusque place de Choulans, *(les sarcophages romains)* ; funiculaire Saint-Just, place Saint-Jean (*cathédrale*). rue Saint-Jean, rue Lainerie, place Saint-Paul, rue Juiverie, place Saint-Paul ; *tramway place du Pont, gare Saint-Paul* jusque place des Cordeliers. Le Palais du Commerce, rue Président-Carnot, rue de la République, place Bellecour.

CHAPITRE IV

LYON

Point initial des Voyages circulaires dans le CENTRE et le SUD-EST de la Franco

Entourée par le Jura, la Haute-Savoie, la Savoie, le Dauphiné, le Velay et l'Auvergne, nulle autre ville que Lyon n'est mieux placée pour servir de point de départ et rayonner dans cette partie de la France qui, du centre au sud-est, renferme des sites et des curiosités naturelles dont la réputation de beauté s'accroît chaque jour.

LE JURA

C'est le paysage *suisse*, pour se servir d'un mot consacré; ce sont les belles forêts, les plantureux pâturages où paissent de magnifiques troupeaux.

Autour de *Lons-le-Saunier*, de nombreuses excursions peuvent être entreprises, parmi lesquelles nous citerons spécialement les grottes de Beaume.

Entre les grands itinéraires qui desservent cette région, l'un des plus intéressants est sans contredit celui qui de Lyon permet de se rendre à Genève, par *Bourg*, *Nantua*, *Saint-Claude*, et le *Col de la Faucille*.

Et puisque nous passons à *Bourg*, ne le quittons pas sans faire une visite à l'*église de Brou* qui contient, entr'autres merveilles, de splendides mausolées.

Dans un site fort joli, *Nantua* offre également de très agréables promenades.

AIX-LES-BAINS (Savoie) HOTEL de la PAIX ET DÉROUGE RÉUNIS
Position centrale — Grand Jardin
Particulièrement recommandés par le routard et l'excellente cuisine. — Guichard-Garin, propriétaire

AIX-LES-BAINS
HOTEL DE RUSSIE ET DES COLONIES
Près de l'Etablissement Thermal et des Casinos
Grand Parc. — Pension de famille. — Cuisine renommée. — Prix très modérés. — Correspondant des Agences Françaises : Lubin, Desroches, Voyages Economiques, Voyages Pratiques, Voyages Modernes. — Membre des Touring-Clubs Français et Etrangers et du C. A. F. — J. G. GUERRIER, Propriétaire.

LA HAUTE-SAVOIE

Annecy et son *lac*, *Sixt* et la *vallée du Giffre*, *Evian*, *Thonon et le lac Léman*, *Sallanches*, *Saint-Gervais*, *Chamonix* et le *Mont-Blanc*, telles sont les grandioses attractions de cette belle région. Il suffit de les nommer pour se dispenser d'en vanter les beautés.

En outre de ces stations principales, d'agréables centres de séjours, tels que le *Grand-Bornand* et *La Clusaz* se développent rapidement et constituent aujourd'hui les points de passage d'un intéressant itinéraire, récemment établi, d'Annecy à Chamonix, par le *col des Aravis*, *Flumet* et *Mégève*.

LA SAVOIE

A côté de ses splendeurs naturelles, la Savoie présente au voyageur, dans quelques-unes de ses vallées, le pittoresque du costume et des coutumes de ses habitants. A ce double point de vue, la *Maurienne*, la *Tarentaise* et les *Beauges* constituent le but de voyages remplis d'attraits.

A la tête de ses nombreuses stations thermales et minérales, il est à peine besoin de nommer Aix et Brides-les-Bains pour en faire connaître la richesse et l'éclat.

Quant aux stations alpestres, elles abondent aussi, et sous des aspects différents, le joli village *des Echelles* (massif de Chartreuse) avec ses *grottes* si curieuses, celui de *Châtelard*, dans les *Beauges*, celui de *Pralognan* dans la *Vanoise*, sont des centres de séjour pleins de charme.

LE DAUPHINÉ

Aucune région ne se présente avec des aspects aussi variés.

Celui de la *Chartreuse* avec son célèbre monastère, ses frais et verdoyants vallons, ses coquettes stations de *Saint-Pierre de Chartreuse* et *de Saint-Pierre d'Entremont*, est de ceux que l'on revoit sans jamais s'en lasser.

Le *Vercors*, moins connu, le sera bientôt au même titre, car ses hauts plateaux, ses stations de *Villard de Lans*, *Lans*

LES ÉCHELLES (Savoie)

Station climatérique de 1re ordre dans le Massif de la Grande-Chartreuse.
GRAND HOTEL PENSION DURAND, correspondant des Syndicats d'initiative, du T. C. F. et de l'Agence Cook — Visite des célèbres GROTTES DES ECHELLES.

BRIDES-LES-BAINS (Savoie) DYSPEPSIE ◆ CONSTIPATION ◆ MALADIES DU FOIE ET DE L'INTESTIN
Renseignements au Directeur de l'Etablissement

Gd HOTEL MODERNE *Place Grenette*
Place Victor-Hugo
ENTIÈREMENT NEUF
200 CHAMBRES et SALONS **GRENOBLE**
Appartements indépendants pour familles, Chambres Touring-Club, Eclairage électrique et Chauffage dans toutes les chambres, Bains et Douches, Ascenseurs, Garage, Chambre noire, Téléphone, Interprètes, Guides et Voitures pour excursions, Billets de chemin de fer.
TABLES D'HOTE. — RESTAURANT DE 1er ORDRE. — GRILL-ROOM

GRAND HOTEL PREMIER ORDRE
Anciennement PRIMAT
TIIIBAUT, Propriétaire
Ascenseur, Lumière électrique, Téléphone
JARDIN-VÉRANDA **GRENOBLE**

et *Autrans* et surtout ses grandioses *gorges de la Bourne* et des *Goulets* ne sont pas dépassés en charme et en beauté.

La Mure et son chemin de fer si hardi, le *Trièves*, le *Dévoluy*, montrent ensuite une toute autre nature : ici, désolée et sauvage, tout à côté, fleurie et verdoyante ; nature étrange, bouleversée, qui étonne et captive.

Puis, voici *Belledonne* et la station d'*Uriage*, les *Sept-Laux* et la station d'*Allevard*, enfin l'*Oisans*, majestueux, grandiose, avec ses profondes vallées, ses torrents impétueux, ses pics aigus et ses glaciers, au milieu desquels pourtant, des centres charmants de séjour estival, la Grave, le Lautaret, le Bourg d'Oisans, se développent prodigieusement.

Encadrée de ce merveilleux décor, la coquette ville de Grenoble est un centre unique d'excursions.

LE VELAY

Au sud-ouest de Lyon, la région du Velay est formée de hauts plateaux d'une altitude variant entre 600 et 1100 mètres.

Les bois de pins, de sapins, de mélèzes couvrent une bonne partie du sol et contribuent à la beauté du pays.

La ville principale, Le Puy, l'une des plus pittoresques qui soient, est bâtie en amphithéâtre, sur les flancs du Mont Anis surmonté d'une statue colossale (16 mètres).

Nombreux sont les vestiges des monuments du moyen âge, ainsi que les sites intéressants à visiter dans cette région. Parmi ceux-ci, nous citerons *Polignac* (importantes ruines), le *Mezenc* (1750 m.), le *Gerbier des Joncs* et les *sources de la Loire*, le *lac du Bouchet*, et la *cascade de la Beaume*.

L'AUVERGNE

Il y a deux Auvergnes. L'une est la contrée la plus riche peut-être en eaux minérales, et ses stations thermales, Royat, La Bourboule, Le Mont Dore, St-Nectaire, Châtel-Guyon, Châteauneuf, Chaudesaigues, sans parler de Vichy, ont pris, en quelques années, une extension vraiment merveilleuse ; l'autre est l'Auvergne pittoresque avec ses *Dômes*, ses *Dores* et ses *Puys*, ses coulées de laves, ses ruines féodales, ses costumes originaux. Celle-ci constitue pour les baigneurs, comme pour les touristes, un champ de magnifiques excursions, telles que *Clermont* et le *Puy de Dôme*, la *Bourboule*, le *Mont-Dore* et le *pic de Sancy*, *Clermont* et le *Plomb du Cantal*, *Thiers* et ses environs, etc.

Cette belle région, par son originalité, sa physionomie toute particulière, laisse partout, dans l'esprit du voyageur, de profonds souvenirs.

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Conseil d'administration du Syndicat 2
Avant-Propos 3
Aspect général 6

CHAPITRE I.

A travers Lyon ..... de 9 à 40

CHAPITRE II

L'Ile-Barbe, les bords de la Saône 41
Le Mont-d'Or 42
Les aqueducs romains 44
Charbonnières-les-Bains 46
La vallée de l'Azergues 46
L'Ouest-Lyonnais (Izeron, Mornant, Ste-Catherine, etc.) 47
Les Grottes de la Balme 50
La descente du Rhône en bateau à vapeur 52
Le Mont-Pilat 53

CHAPITRE III

Renseignements généraux sur Lyon ; Moyens de transports ; Agréments de séjour et Itinéraires dans Lyon ..... de 54 à 59

CHAPITRE IV

Lyon, point initial des voyages circulaires dans le *Centre* et le *Sud-Est* de la France 60

Plan de Lyon et carte-croquis des environs

A LA SCABIEUSE

97, Rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON

Costumes, Confections, Modes, Lainages. Draperies, Soieries
NOIRS ET COULEURS
Spécialité de Costumes et Confections tailleur

COMPTOIR SPÉCIAL POUR DEUIL

TÉLÉPHONE 2-69

BRASSERIE GEORGES

Siège social, Bureaux et Usines . Chemin de Choulans, 5, LYON

BRASSERIES RESTAURANTS

BRASSERIE GEORGES, cours du Midi, 28 et 30.
BRASSERIE FRITZ, cours du Midi, 33.
à côté de la gare Perrache

CAFÉ BELLECOUR, place Bellecour, 20.

BRASSERIE HOFFHERR, rue Thomassin, 32.
Près les place et rue de la République

CUISINE SOIGNÉE. — PRIX MODÉRÉS
BIÈRES BLONDE ET BRUNE

Les Brasseries **GEORGES** se distinguent par leurs colossales proportions

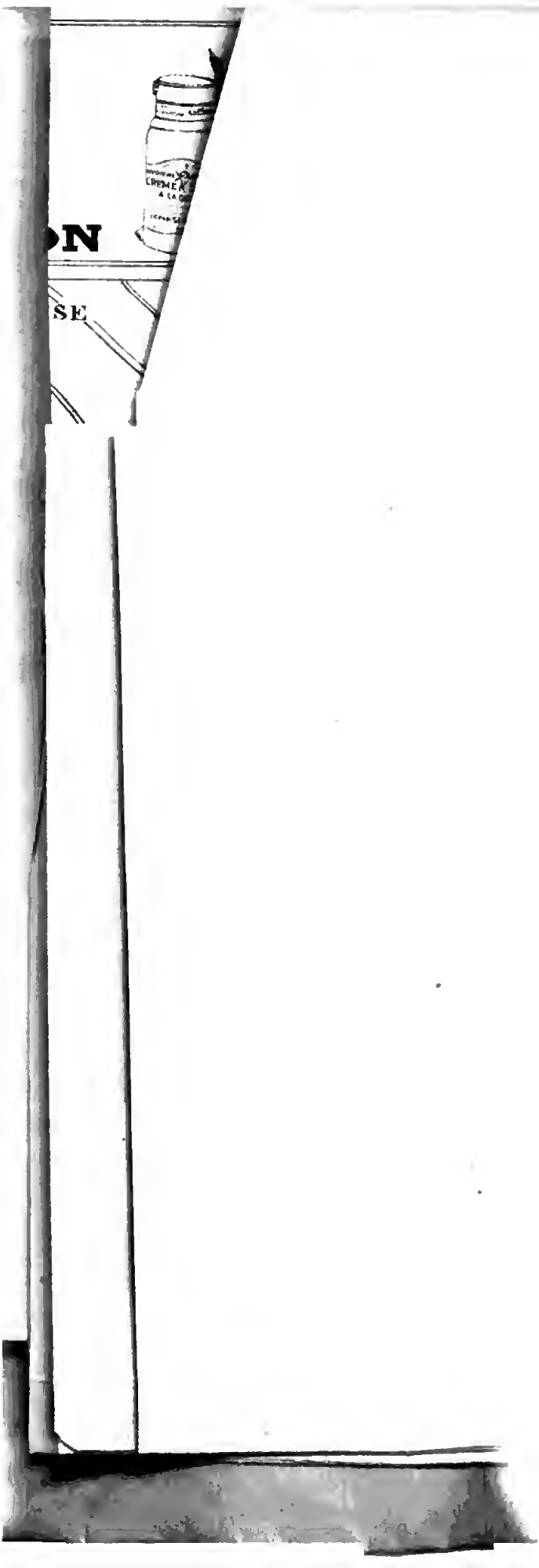
SUCCURSALES A VALENCE ET A ROMANS

SYNDICATS D'INITIATIVE

AUVERGNE.....	*Clermont-Ferrand*, place de Jaude, 4.
VELAY	*Le Puy*, place du Breuil, 10.
HAUTE-SAVOIE	*Annecy*, rue du Pâquier, 1.
SAVOIE	*Chambéry*, place de l'Hôtel-de-Ville, 1.
—	*Aix*, place de la Mairie.
DAUPHINÉ	*Grenoble*, rue Montorge, 2.
COTE-D'AZUR	*Nice*, avenue de la Gare, 15.
—	*Cannes*, rue de la Gare, 3.
—	*Menton*, place Saint-Roch.
—	*Monaco*, villa Césarie.
ALGÉRIE.....	*Alger*, mairie, boulevard de la République.

SALINS-MOUTIERS (Savoie) — **ANÉMIE, CHLOROSE, RACHITISME, AFFECTIONS UTÉRINES**
Renseignements au Directeur de l'Établissement

Imprimerie WALTENER & Cie, 3, rue Stella, Lyon


ON
SE

SALINS-MOUTIERS (Savoie) **ANÉMIE, CHLOROSE, RACHITISME, AFFECTIONS UTÉRINES**

Renseignements au Directeur de l'Établissement